Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рудь Виталий Викторович
Должность: пресс-секретарь, ответственный за публикацию на сайте
Дата подписания: 24.12.2025 10:23:27
Уникальный программный ключ:
c1415706b077ecda9925ee71a16cd9622787c7d8

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора

_____ С.А.Масленников
«____» _____ 2025 г.
печать

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 5.7.8 «Философская антропология, философия культуры»

Шахты
2025

Введение

Программа вступительных испытаний для аспирантов очной формы обучения по научной специальности 5.7.8 «Философская антропология, философия культуры» включает перечень вопросов к экзамену, список литературы для подготовки к сдаче экзамена.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Раздел 1. Философская антропология в системе наук о человеке

1. Философская антропология как история учений о человеке, философско-теоретическая дисциплина и научное междисциплинарное знание. Актуальность обращения к человеку. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии.
2. Проблемы антропологии в естествознании. Философская антропология и дисциплинарная система современного философского знания. Культурно- антропологическая методология и человеческая повседневность.
3. Человек и животное: сравнительный анализ. Биология человека. Антропоморфизм.
4. Человек как живое существо. Человек в мире и биологическая эволюция. Место человека среди других живых существ.
5. Социологизаторский и биологизаторский подходы к человеку. Человек как биосоциальное существо. Антропогенез.
6. Человек и культура. Человек и история.
7. Этнос и нация. Космополитизм, патриотизм и интернационализм.
8. Диалог культур и цивилизаций.

Раздел 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

1. Философия Древнего мира о человеке. Представление о человеке в философии Античности. Софисты. Человек как мера всех вещей. Проблема человека в философии Сократа. Гносеологическая концепция Платона. Учение Аристотеля о душе. Человек в философии эллинизма (кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм).
2. Понимание человека в христианстве, иудаизме, мусульманстве: сравнительный анализ. Антропология в контексте теоцентризма. Философско-антропологические идеи Августина Аврелия, Фомы Аквинского. Проблема души и тела; жизнь, смерть и бессмертие; проблема свободы воли.
3. Многообразие подходов к человеку в философии эпохи Возрождения. Концепция человека Николая Кузанского. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени.
4. Немецкая классическая философия: человек как гносеологический субъект. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум.
5. Проблема человека в объективном идеализме Г. Гегеля. «Феноменология духа»: стадии становления человеческого сознания.
6. Антропологический принцип Л. Фейербаха и основные положения его концепции о человеке.
7. Антропологическое учение К. Маркса. Проблема отчуждения. Человек как ансамбль общественных отношений. Практическая деятельность и труд.
8. Проблема человека в немецком романтизме. Антропология А. Шопенгауэра: человек как иррациональное существо.
9. Априорные формы представления. Понятие воли. Человек – «игрушка в руках воли к жизни». Пути освобождения человека. «Последний человек» Ф. Ницше. Идея сверхчеловека.
10. Два основных направления исследования человека в русской философии: материалистическое и духовно-религиозное. Принципы христианской антропологии Н.А. Бердяева.

11. Экзистенциальный проект человека Л. Шестова.
12. Духовный опыт человека в философии С.Л. Франка.
13. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н. Толстого.
14. Религиозный мир Ф.М. Достоевского.
15. Философская антропология М. Шелера.
16. Х. Плеснер и его методологические установки построения философской антропологии. Человек как эксцентрическое существо.
17. Философско-биологическая антропология А.Гелена.
18. Основные тенденции современной философской антропологии.

Раздел 3. Проблемы бытия человека

1. Парадоксы и тайны человеческого бытия. Открытость и незавершенность человека. Свобода человека.
2. Уникальность человека. Человек в поисках подлинности: пограничные ситуации. Выбор себя как свободный акт. Пути к подлинному существованию.
3. Индивидуальность как форма бытия личности. Девиантное поведение и проблема маргинальности человека.
4. Проблема идентичности личности и кризис человеческого в человеке. Разум и чувства. Развитие самосознания человека.
5. Инстинкт и интеллект. Сознательное и бессознательное. Актуальные проблемы исследования сознания человека.
6. Человек и социум. Человеческое общество с философско-антропологической точки зрения. Свобода и ответственность. Конформизм.
7. Формирование в индустриальном обществе образа человека как практически действующего существа.
8. Человек и природа. Человек и техника.
9. Человек и природный мир. Способы постижения человеком жизни других биологических существ. Социальная этология.

Раздел 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

1. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Проблема определения культуры.
2. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры.
3. Основные этапы становления культурфилософского знания – классический и постклассический (современный).
4. Проблема культурного диалога и диалогичность культуры. Культурологические идеи М. Бахтина в современном контексте.
5. Культурное пространство и время как формы бытия культуры. Психологический, художественный и культурный хронотопы.
6. Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность.
7. Первобытная культура. Культура первых цивилизаций.
8. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.
9. Раннехристианская культура.
10. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.
11. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».
12. Европейская культура Нового и Новейшего времени.
13. История культур стран Востока.

14. Кризис рационализма и его влияние на становление философии культуры.
15. Романтическая философия культуры.
16. Проблематика культуры в философской системе Гегеля.
17. Историко-материалистическая философия культуры.
18. Позитивистская философия культуры.
19. Аксиологическая философия культуры (неокантианство Баденской школы).
20. Символическая философия культуры.
21. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры. Экзистенциалистская философия культуры.
22. Философская герменевтика как философия культуры (Х.-Г. Гадамер).
23. Психоаналитическая философия культуры.
24. Социально-критическая философия культуры (Франкфуртская школа).
25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
26. Философия культуры постмодерна. Философия культуры на пороге XXI столетия.

Раздел 5. Морфология и типология культуры. Социальная регуляция в культуре.

1. Основные методы морфологии культуры. Культурные архетипы. Культурные артефакты. Системы культурных артефактов.
2. Культурные модусы социальной организации. Ритуалы и ритуализм.
3. Культурное многообразие: синхронный и диахронный аспекты.
4. Культурное многообразие и хозяйственно- экономические системы. Культура и политика.
5. Культура и этнос. Культура и социально- классовые структуры.
6. Культурные конгломераты и культурные системы. Культурные ареалы и регионы.
7. Проблемы типологии культур. Экономико- культурные, этнологические, историко- археологические, лингвистические принципы культурно-исторической типологии.
8. Системные принципы и методология культурно-исторической типологии. Культурно-цивилизационные системы и культурно-историческая типология. Основные культурно-цивилизационные типы.
9. Социокультурная регуляция. Социокультурная регуляция и функции культуры.
10. Архаические и традиционные типы социокультурной регуляции.
11. Государство и политика в доиндустриальных культурно-цивилизационных системах.
12. Роль религии и церкви в социокультурной регуляции в доиндустриальных обществах и культурах.
13. Социокультурная регуляция в индустриальных культурно-цивилизационных системах.
14. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в индустриальных культурно-цивилизационных системах.
15. Модернизация и социокультурные трансплантации. Модернизация и культурный шок.
16. Модернизация и тоталитаризм. Тоталитарный синтез ценностей.
17. Информационные технологии и новые способы социокультурной регуляции в постиндустриальных обществах.
18. Новые типы социокультурной мотивации, постиндустриальные модели стратификации и социокультурной динамики.
19. Духовное производство и массовая культура в постиндустриальном мире. Постиндустриальное изменение мира повседневности.
20. Постмодернизм: теория и культурные реалии в эру постиндустриализма и посттоталитаризма.

21. Перспективы человека в эпоху глобализации культурных процессов.

Список литературы

Рекомендуемая основная литература

1. Гуревич П. С. Культурология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2011. – 448 с.
2. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для вузов / М. В. Соколова. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
3. Хасанова Г. Б. Антропология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Хасанова. – 4-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2011. – 232 с. Философия : учеб. пособие для вузов / А. М. Руденко [и др.] ; ФГАОУ ВПО «Южный федер. Ун-т»; Северо–Кавказский науч. центр высш. шк. – Ростов н/Д. : СКНЦ ВШ, 2011. – 288 с
4. Шиповская Л. П. Человек и его потребности: учеб. пособие для вузов / Л. П. Шиповская. – М. : Альфа–М: ИНФРА–М, 2013. – 432 с. – (Сервис и туризм: Бакалавриат). – Библиогр.: с. 425 – 428. – Рек. УМО вузов РФ по образованию в обл. сервиса и туризма.
5. Шубина М. М. Культурология : учеб. пособие для вузов / Марина Михайловна Шубина ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Южно–Рос. гос. ун-т экономики и сервиса» (ГОУ ВПО «ЮРГУЭС»). – Шахты : ЮРГУЭС, 2008.

Дополнительная литература

1. Алиева Н. З. Образование в XXI веке: аксиологический аспект : моногр. / Наталья Зиновьевна Алиева, Виктория Валентиновна Котлярова ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Южно–Рос. гос. ун–т экономики и сервиса» (ГОУ ВПО «ЮРГУЭС»). – Шахты : ЮРГУЭС, 2010. – 223 с.
2. Грушевицкая Т. Г. Словарь по мировой художественной культуре : учеб. пособие для сред. заведений и вузов / Т. Г. Грушевицкая, М. А. Гузик, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. – М. : Академия, 2001. – 408 с.
3. Гуревич П. С. Философия культуры : пособие для студентов гуманитарных вузов / П. С. Гуревич. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 315 с. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).
4. Ерасов Б. С. Социальная культурология : пособие для вузов: в 2 ч. Ч. 1 / Б. С. Ерасов. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 379 с. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).
5. Котлярова В. В. Ценности и жизненные стратегии молодежи в современном социально–гуманитарном познании : моногр. / В. В. Котлярова, А. А. Якунин ; Федер. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. проф. образования «Южно–Рос. гос. ун–т экономики и сервиса» (ФГБОУ ВПО «ЮРГУЭС»). – Шахты : ЮРГУЭС, 2012.
6. Кравченко А. И. Социальная антропология : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко. – М. : Акад. Проект, 2003. – 544 с. : ил. – (Gaudeamus). – Библиогр.: с. 534 –
7. Культурология. История мировой культуры : хрестоматия: учеб. пособие для вузов / А. Н. Маркова [и др.]. – М. : ЮНИТИ, 2005. – 607 с. – (Cogito ergo sum).
8. Матяш Т. П. Основы православной культуры (историко–философское введение) : [учеб. пособие для вузов] / Т. П. Матяш ; Южный федер. ун–т, пед. ин–т. – Ростов н/Д. : ИПО ПИ ЮФУ, 2010. – 300 с.
9. Минюшев Ф. И. Социальная антропология : курс лекций / Ф. И. Минюшев. – М. : МУБиУ, «Братья Карич», 1997. – 192 с. –
10. Морфология культуры. Структура и динамика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Аванесова [и др.]. – М. : Наука, 1994. – 415 с. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).

11. Моторина Л. Е. Философская антропология : учеб. пособие для вузов / Л. Е. Моторина. – М. : Высш. шк., 2003. – 256 с. :
12. Очерки сравнительной культурологии . Вып. 1 : Исторические основания взаимодействия культур / науч. ред. Е. Я. Режабек ; Рост. гос. ун–т. – Ростов н/Д. : Изд–во Рост. пед. ин–та, 1993. – 211 с.
13. Современные философские проблемы естественных, технических и социально–гуманитарных наук : учебник для системы послевузовского проф. образования / В. В. Миронов [и др.] ; под ред. В. В. Миронова. – М. : Гардарики, 2006. – 640 с.
14. Спиркин А. Г. Философия : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. – 3–е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2011. – 828 с. Зотов, А. Ф. Западная философия XX века : в 2 т.: учеб. пособие для вузов. Т. 1 / А. Ф. Зотов, Ю. К. Мельвиль. – М. : Интерпракс, 1994. – 432 с.
15. Тегако Л. И. Практическая антропология : учеб. пособие / Л. И. Тегако, О. В. Марфина. – Ростов н/Д. : Феникс, 2003. – 320 с.

Электронные ресурсы

1. Барт Р. Система Моды. Статьи по семиотике культуры Издательство: М., Директ–Медиа, 2007 – 947 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36043
2. Горелов А. А. История мировой культуры. Учебное пособие Рекомендовано Редакционно–издательским Советом Российской академии образования в качестве учебного пособия 3–е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2011. – 508 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434
3. Зеленкова И. Л. Этика: учебное пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования. 4–е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. 352 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78249
4. Лукьянова И. Е., Овчаренко В. А. Антропология. – М.: ИНФРА–М, 2008. 240 с. – Режим доступа: http://ibooks.ru/product.php?productid=22225&cat=1626&page=1
5. Никитина И. П. Философия искусства 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Омега–Л, 2010. – 748 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86135
6. Пивоваров, Д.В. История западноевропейской философии религии XVII—XIX вв. Краткий курс : учебное пособие / Д.В. Пивоваров. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 156 с.
7. Поршнева О. С. Междисциплинарные методы в историко–антропологических исследованиях. Учебное пособие – М.: Директ–Медиа, 2013. – 161 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143849
8. Пушнова Ю. Б. История культуры Учебное пособие Издательство: Москва, ВЛАДОС–ПРЕСС, 2005 – 112 с.
9. Пушнова Ю. Б. История культуры Учебное пособие Издательство: Москва, ВЛАДОС–ПРЕСС, 2005 – 112 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55855
10. Руденко, А. М. Философско–антропологические и социокультурные основания феномена любви: моногр.: электрон. изд. / А. М. Руденко ; Ин–т сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ в г. Шахты. – Новочеркасск: Лик, 2014.
11. Уварова Т. Б. Информационный фактор в современной российской этнологии, М.: РАН ИНИОН, 2011. – 320 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132430
12. Ясперс К. Т. Великие философы. Будда, Конфуций, Лао–цзы, Нагарджуна Монография Издательство: М., ИФ РАН, 2007 – 240 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45228