

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Страданченко Сергей Георгиевич

Должность: директор

Дата подписания: 06.02.2021 15:58:20

Уникальный программный ключ:

fab83d7432c6481398711018a37154004b8773228b0c96b69ac57a5044e0bade

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Донской государственный

технический университет» в г. Шахты Ростовской области

(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.Г. Страданченко

_____ 2019 г.

ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Родная литература

рабочая программа предмета

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Закреплена за | Колледж экономики и сервиса | |
| Учебный план | 09.02.03-2019-2-КВ9.osf Программирование в компьютерных системах Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Технологический | |
| Квалификация | Техник - программист | |
| Форма обучения | очная | |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 172 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 117 | |
| самостоятельная работа | 51 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 22 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 34 | 34 | 44 | 44 | 78 | 78 |
| Практические | 17 | 17 | 22 | 22 | 39 | 39 |
| Консультации | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 51 | 51 | 66 | 66 | 117 | 117 |
| Контактная работа | 51 | 51 | 70 | 70 | 121 | 121 |
| Сам. работа | 20 | 20 | 31 | 31 | 51 | 51 |
| Итого | 71 | 71 | 101 | 101 | 172 | 172 |

Программу составил(и):

Преп., Голобородько Т.Н. _____

Рецензент(ы):

Преподаватель высшей категории, Нужная И.А. _____; *преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Дон-Текс»,*
Лепейко А.Н. _____

Рабочая программа предмета

Родная литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.; требованиями федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах (приказ Минобрнауки России от 28.07.2014г. №804); Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

составлена на основании учебного плана:

Программирование в компьютерных системах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:

Технологический

утвержденного Учёным советом университета от 16.04.2019 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета

Колледжа экономики и сервиса

Протокол от _____ 2019 г. № ____

Срок действия программы: 2019-2023 уч.г.

Директор КЭС Зибров В.А. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| | |
|-----|---|
| 1.1 | - формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; |
| 1.2 | -воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям культуры. |

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|--|
| Цикл (раздел) ОП: | ОУД |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, в соответствии с технологическим профилем профессионального образования. Относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература». Уровень освоения учебного предмета базовый. |
| 2.1.2 | Данная программа используется для русскоязычного региона и реализуется как родная русская литература. Программа написана для Ростовской области, поэтому специфика Донского края нашла в ней свое отражение. |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | История |
| 2.2.2 | Основы философии |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Личностных: |
| 3.1.1 | осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; |
| 3.1.2 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; |
| 3.1.3 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| 3.1.4 | навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, и других видах деятельности; |
| 3.1.5 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; |
| 3.1.6 | ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. |
| 3.2 | Метапредметных: |
| 3.2.1 | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; |
| 3.2.2 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |
| 3.2.3 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| 3.2.4 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; |
| 3.2.5 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| 3.3 | Предметных: |
| 3.3.1 | включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; |
| 3.3.2 | сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; |

| | |
|-------|--|
| 3.3.3 | развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи; |
| 3.3.4 | владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; |
| 3.3.5 | обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; |
| 3.3.6 | сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |
| 3.3.7 | сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |
| 3.3.8 | обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| 3.3.9 | сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Русская литература XIX века. Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Проблема чести и бесчестия в русской и зарубежной литературе. А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Чтение и анализ повестей П.Мериме «Маттео Фальконе», Н. Гоголь. «Тарас Бульба». Приобщение к литературному наследию своего народа и через него - к сокровищам мировой культуры. Сопоставление образов Маттео Фальконе и Тараса Бульбы.

Трагедия личности в пьесе А. Островского «Бесприданница». Изучение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения повестей Гоголя «Нос», «Шинель», «Невский проспект».

Моральное разложение личности в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Сопоставление с драмой У.Шекспира «Макбет». Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергий».

РК Герои рассказов А.П.Чехова «Попрыгунья», «О любви», «Крыжовник».

Раздел 2. Русская литература первой половины XX века.

Революция и гражданская война в творчестве писателей XX века. Исторические события в романе «Белая гвардия»

М.Булгакова. Нравственный выбор героев романа М.А. Булгакова «Белая гвардия».

Жестокий опыт или рождение новой жизни? (По повести М. Булгакова «Собачье сердце») Гордость и смирение в рассказах А. Платонова «В прекрасном и яростном мире», «Юшка». Философский смысл повести А.Платонова «Котлован».

Литературное путешествие в город сатиры и юмора М.Зощенко, Ильфа и Петрова.

РК «Тихий Дон» М.Шолохова — национальный вклад в мировую культуру. РК Коммуникативно-эстетические возможности родного языка на примере романа «Тихий Дон». РК Анатолий Калинин «Время «Тихого Дона».

Раздел 3. Подвиг народа (литература о Великой Отечественной войне)

РК "Судьба человека" М.Шолохова - судьба многих. РК В. Закруткин – писатель-гуманист Донского края. РК Сила духа русской женщины в повести В.Закруткина «Матерь человеческая».

История создания и публикации романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака. Образ Юрия Живаго в романе Пастернака.

Гуманизм романа. Вечные ценности. РР Сочинение-эссе "Размышляя над романом Б.Пастернака "Доктор Живаго..."

РК Донские поэты на войне и о войне.

Духовно-нравственное развитие личности в романе В. Каверина «Два капитана». Судьба главного героя Сани Григорьева.

Урок-конференция по повести В. Л. Кондратьева «Сашка».

Величие и красота патриотизма в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».

У войны не женское лицо. РР Сочинение-размышление на тему «Война. 70 лет спустя...»

Раздел 4. Русская литература второй половины XX века – начала XXI века

Мифологические мотивы в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Экологическая катастрофа в фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине». Этическая дилемма в повести Стругацких «Трудно быть богом».

Жанр антиутопии в литературе: сходство и различие. Взаимоотношения личности и государства в романе Е. И. Замятина «Мы». Путешествие в глубь человеческой души. В.В. Распутин «Я забыл спросить у Алешки», «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Уроки французского».

Поэты-«шестидесятники». Стихотворения Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадуллиной, Р.Казаковой.

Нравственные уроки повестей Алексина А.Г. «Звоните и приезжайте!», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду»

Проблема взаимоотношений ребенка и семьи (Ирина Полянская. «Утюжок и мороженое», Вячеслав Комков. «Я — немец»).

Семейные ценности в рассказе Михаила Шишкина «Пальто с хлястиком».

Разные поколения в рассказах Нины Литвинцев «Антиквар», Олега Рябова «Смерть старика». Проблемы сохранения исторической памяти в романе Д.Гранина «Картина». Личность и семья в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры».

Ценностные отношения к культуре своего народа в повести Е.И. Носова «Увятские шлемоносцы».

Последствия неправильного выбора в рассказах Елены Долгопят «Часы», Л.Петрушевской «Девушка-нос».

Развитие литературных традиций в рассказе Елена Долгопят «Скупой рыцарь». «Надо быть милосердным» (по повести В.К.Железникова «Чучело»). Дискуссия "Жестокость и насилие- атрибут нашего времени"? Проблемы буллинга.

Превратности человеческой судьбы в рассказе Александра Снегирева «Фото в черном бушлате». Человеческое сознание и искусственный интеллект в рассказе Игоря Лёвшина «Полет». Тревога за будущее нашей страны и ее людей в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Моральное одиночество героя в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».

Отношений человека и общества. Мир другими глазами в книге М.Ю. Ремера «Даун».

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Актив и Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|--------------|------------|--------------------|------------|
| | Раздел 1. Русская литература XIX века. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---------------------------------------|---|--|
| 1.1 | Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Проблема чести и бесчестия в русской и зарубежной литературе. /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э5 Э7 | 0 | Повторение А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Смысловое чтение |
| 1.2 | Чтение и сравнительный анализ П.Мериме «Маттео Фальконе», Н. Гоголя «Тарас Бульба» /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 Э7 | 0 | |
| 1.3 | Приобщение к литературному наследию своего народа и через него - к сокровищам мировой культуры. Сопоставление образов Маттео Фальконе и Тараса Бульбы /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 Э7 | 0 | |
| 1.4 | Чтение и анализ драмы А. Островского «Бесприданница» /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 Э6 Э7 | 0 | |
| 1.5 | Трагедия личности в пьесе А. Островского «Бесприданница» /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 Э6 Э7 | 0 | Дискуссия |
| 1.6 | Рр Сочинение Проблема чести и бесчестия в литературе /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 Э6 Э7 | 0 | |
| 1.7 | Изучение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения повестей Гоголя «Нос», «Шинель», «Невский проспект» /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 | 0 | |
| 1.8 | Чтение и анализ Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 | 0 | |
| 1.9 | Моральное разложение личности в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Сопоставление с драмой У. Шекспира «Макбет» /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 | 0 | |
| 1.10 | Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей» /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э5 Э8 | 0 | |
| 1.11 | РК Герои рассказов А.П.Чехова «Попрыгунья», «О любви», «Крыжовник» /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э3 Э5 Э8 | 0 | |
| | Раздел 2. Русская литература первой половины XX века. | | | | | | |
| 2.1 | Революция и гражданская война в творчестве писателей XX века. Исторические события в романе «Белая гвардия» М.Булгакова. /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.2 | Чтение и анализ глав романа М.Булгакова «Белая гвардия» /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.3 | Нравственный выбор героев романа М.А. Булгакова «Белая гвардия» /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.4 | Чтение и анализ повести М. Булгакова «Собачье сердце» /Ср/ | 1 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.5 | Жестокий опыт или рождение новой жизни? (По повести М. Булгакова «Собачье сердце») /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------------------------------|---|---|
| 2.6 | Рр Сочинение-эссе по творчеству Булгакова /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.7 | Гордость и смирение в рассказах А. Платонова «В прекрасном и яростном мире», «Юшка» /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.8 | Философский смысл повести А.Платонова «Котлован» /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.9 | Чтение произведений Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой теленок», «Двенадцать стульев» (по выбору) /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.10 | Литературное путешествие в город сатиры и юмора М.Зощенко, Ильфа и Петрова /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Виртуальное путешествие |
| 2.11 | Крылатые выражения из произведений Ильи Ильфа и Евгения Петрова, М.Зощенко /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.12 | Анализ рассказа М.Зощенко /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 2.13 | РК «Тихий Дон» М.Шолохова — национальный вклад в мировую культуру /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9 | 0 | |
| 2.14 | РК Коммуникативно-эстетические возможности родного языка на примере романа «Тихий Дон» /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9 | 0 | |
| 2.15 | РК Анатолий Калинин «Время «Тихого Дона» /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9 | 0 | |
| 2.16 | Анализ глав из романа М.Шолохова "Тихий Дон" /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9 | 0 | |
| 2.17 | Рр Сочинение-отзыв по роману "Тихий Дон" /Ср/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9 | 0 | |
| Раздел 3. Подвиг народа (литература о Великой Отечественной войне) | | | | | | | |
| 3.1 | РК "Судьба человека" М.Шолохова - судьба многих /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9 | 0 | |
| 3.2 | РК В. Закруткин – писатель-гуманист Донского края /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.3 | РК Чтение и анализ произведения В.Закруткина (по выбору) /Ср/ | 1 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | «Без вести пропавший», «Млечный путь», «У моря Азовского», «Человек со шрамом», «Подсолнух» |
| 3.4 | РК Сила духа русской женщины в повести В.Закруткина «Матерь человеческая» /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Круглый стол |
| 3.5 | История создания и публикации романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.6 | Образ Юрия Живаго в романе Пастернака /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|-------------------------------|---|---|
| 3.7 | Гуманизм романа. Вечные ценности. /Лек/ | 1 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.8 | РР Сочинение-эссе "Размышляя над романом Б.Пастернака "Доктор Живаго..." /Пр/ | 1 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.9 | РК Донские поэты на войне и о войне. /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | И.Варавва, Н.Доризо, А.Софронов, В.Олефиренко , А.Недогонов, Н.Туроверов, З.Бочарова и др. |
| 3.10 | Познание мира и себя в этом мире через литературу. Устный опрос. /Лек/ | 1 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.11 | Духовно-нравственное развитие личности в романе В. Каверина «Два капитана» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.12 | Судьба главного героя Сани Григорьева /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.13 | Составление плана «Становление главного героя в романе». Составление карты мест, где побывал Саша Григорьев (по выбору) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.14 | «Два капитана» - «роман о неизбежности правды». Нравственные ценности романа. /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.15 | Анализ глав романа В. Каверина «Два капитана» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.16 | Чтение и анализ повести В. Л. Кондратьева «Сашка» /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.17 | Как подготовиться к конференции. /Конс/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.18 | Урок-конференция по повести В. Л. Кондратьева «Сашка» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.19 | Величие и красота патриотизма в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.20 | Судьбы девушек в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 3.21 | У войны не женское лицо /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Ролевая игра |
| 3.22 | РР Сочинение-размышление на тему «Война. 70 лет спустя...» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| | Раздел 4. Русская литература второй половины XX века – начала XXI века | | | | | | |
| 4.1 | Мифологические мотивы в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Понедельник начинается в субботу» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|-------------------------------|---|---|
| 4.2 | Чтение и анализ произведений Аркадия и Бориса Стругацких (по выбору) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.3 | Экологическая катастрофа в фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине» Этическая дилемма в повести Стругацких «Трудно быть богом». /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Литературная игра |
| 4.4 | Жанр антиутопии в литературе:сходство и различие /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Замятин «Мы». Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества», Джордж Оруэлл «1984», «451 градус по Фаренгейту» (1953) Р. Брэдбери |
| 4.5 | Чтение романа Замятина "Мы" /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.6 | Взаимоотношения личности и государства в романе Е. И. Замятина «Мы» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.7 | Чтение и составление вопросов по повести В.В. Распутина (на выбор) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.8 | Путешествие в глубь человеческой души. В.В. Распутин «Я забыл спросить у Алешки», «Живи и помни», «Деньги для Марии». «Уроки французского» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Урок-путешествие |
| 4.9 | Викторина по творчеству Валентина Григорьевича Распутина /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | Урок-конференция |
| 4.10 | Секреты выразительного чтения. /Конс/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.11 | Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов-шестидесятников (по выбору) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.12 | Поэты-«шестидесятники». Стихотворения Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадуллиной, Р.Казаковой /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.13 | Подготовка вопросов к повести А.Алексина "Звоните и приезжайте" /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.14 | Нравственные уроки повестей Алексина А.Г. «Звоните и приезжайте!», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду». /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.15 | Как писать рецензию /Конс/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |
| 4.16 | РР Написание рецензии к повести А.Алексина (по выбору) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|-------------------------|---|--------------------------------|
| 4.17 | Проблема взаимоотношений ребенка и семьи (Ирина Полянская. «Утюжок и мороженое», Вячеслав Комков. «Я — немец») /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.18 | Семейные ценности в рассказе Михаила Шишкина «Пальто с хлястиком» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.19 | Как писать сочинение-отзыв. /Конс/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.20 | РР Сочинение-отзыв на произведения Полянской, В.Комкова, М.Шишкина (по выбору) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.21 | Разные поколения в рассказах Нины Литвинец «Антиквар», Олега Рябова «Смерть старика» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.22 | Сообщение о жизни и творчестве Д.Гранина /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.23 | Проблемы сохранения исторической памяти в романе Д.Гранина «Картина» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.24 | Анализ глав из романа Д.Гранина «Картина» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.25 | Чтение глав из романа Д.Гранина /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.26 | Личность и семья в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры». /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.27 | РР Эссе "Ценности семейной жизни" /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.28 | Ценностные отношения к культуре своего народа в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы». /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.29 | Сообщение/презентация по жизни и творчеству Е.Носова, Л.Петрушевской (по выбору) /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.30 | Последствия неправильного выбора в рассказах Елены Долгопят «Часы», Л.Петрушевской «Девушка-нос» /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.31 | Развитие литературных традиций в рассказе Елена Долгопят «Скупой рыцарь» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | А.С. Пушкин «Скупой рыцарь» |
| 4.32 | «Надо быть милосердным» (по повести В.К.Железникова «Чучело») /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.33 | Чтение повести В.К.Железникова «Чучело» /Ср/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.34 | Дискуссия "Жестокость и насилие-атрибут нашего времени"? Проблемы буллинга /Пр/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | Дискуссия |
| 4.35 | Превратности человеческой судьбы в рассказе Александра Снегирева «Фото в черном бушлате» /Лек/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.36 | Человеческое сознание и искусственный интеллект в рассказе Игоря Лёвшина «Полет» /Лек/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.37 | Тревога за будущее нашей страны и ее людей в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.38 | Моральное одиночество героя в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | Суд героев |
| 4.39 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк» /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | Синквейн |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|----------------------------------|---|--|
| 4.40 | Отношений человека и общества Мир другими глазами в книге М.Ю. Ремера «Даун». Рефлексия. /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.41 | Повторение пройденных произведений. Сочинение-эссе "Моя настольная книга" /Ср/ | 2 | 1 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 | 0 | |
| 4.42 | Сокровища родной литературы. Дифференцированный зачет /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э7 Э8 | 0 | |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|-----------------------|
| Л1.1 | Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., под ред. В. П. Журавлева | Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень: в 2 ч. | М.: Просвещение, 2019 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|--|-----------------------|
| Л2.1 | Лебедев, Ю. В. | Русский язык и литература. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень: в 2 ч. | М.: Просвещение, 2018 |
| Л2.2 | Лебедев, Ю. В. | Русский язык и литература. Литература. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень: в 2 ч. | М.: Просвещение, 2018 |
| Л2.3 | Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., под ред. В. П. Журавлева | Литература. 11 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень: в 2 ч. | М.: Просвещение, 2019 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126 . - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/926108 (Основная литература) |
| Э2 | История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/399855 (Основная литература) |
| Э3 | Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438325 (Дополнительная литература) |
| Э4 | Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438455 (Дополнительная литература) |
| Э5 | Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445106 (Дополнительная литература) |
| Э6 | Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/442118 (Дополнительная литература) |
| Э7 | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIXвек : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434288 (Дополнительная литература) |
| Э8 | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XXвек : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434640 (Дополнительная литература) |
| Э9 | Зайцева, С.А. Произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» как единый цикл. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proizvedeniya-mihaila-sholohova-tihiy-don-podnyataya-tselina-oni-srazhalis-za-rodinu-sudba-cheloveka-kak-edinyy-tsikl |

| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | |
|--|---|
| 6.3.1.1 | Microsoft Windows; |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office; |
| 6.3.1.3 | Trend Micro Office Scan Enterprise Security; |
| 6.3.1.4 | Браузер Google Chrome (свободно распространяемое ПО); |
| 6.3.1.5 | Adobe Acrobat Reader (свободно распространяемое ПО). |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | |
| 6.3.2.1 | Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» |
| 6.3.2.2 | Научная электронная библиотека "Киберленинка" http://cyberleninka.ru/ |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | |
|---|--|
| 7.1 | Кабинет родной литературы. Оснащение: рабочее место преподавателя с персональным компьютером, телевизор, акустические колонки, столы ученические, стулья ученические, доска классная меловая, книжная полка, презентационный материал, наглядно-демонстрационные материалы (портреты писателей, плакаты). |
| 7.2 | Кабинет для самостоятельной работы обучающихся, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. Оснащение: столы ученические, стулья ученические, компьютерные столы, персональные компьютеры, доска классная, полка книжная, тумба. |
| 7.3 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оснащение: Персональные компьютеры с выходом в сеть Интернет. |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | |
|---|--|
| Прилагаются. | |