

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Страданченко Сергей Георгиевич

Должность: директор

Дата подписания: 06.02.2021 15:56:38

Уникальный программный ключ:

fab83d7432c6481398711018a37154004b8773228b0c96b69ac57a5044e0bade

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Шахты Ростовской области
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.Г. Страданченко

_____ 2020 г.

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ

Родная литература

рабочая программа предмета

Закреплена за	Колледж экономики и сервиса	
Учебный план	09.02.03-2020-1-КВ9.osf Программирование в компьютерных системах Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Технологический	
Квалификация	Техник - программист	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	156	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	117	
самостоятельная работа	39	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	26	26	39	39	65	65
Практические	22	22	30	30	52	52
Итого ауд.	48	48	69	69	117	117
Контактная работа	48	48	69	69	117	117
Сам. работа	4	4	35	35	39	39
Итого	52	52	104	104	156	156

Программу составил(и):

Преп., Голобородько Т.Н. _____

Рецензент(ы):

Преподаватель высшей категории, Нужная И.А. _____; *преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Дон-Текс»,*
Лепейко А.Н. _____

Рабочая программа предмета

Родная литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.; требованиями федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах (приказ Минобрнауки России от 28.07.2014г. №804); Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

составлена на основании учебного плана:

Программирование в компьютерных системах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:

Технологический

утвержденного Учёным советом университета от 16.06.2020 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета

Колледжа экономики и сервиса

Протокол от _____ 2020 г. № ____

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Директор КЭС Зибров В.А. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1	- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
1.2	-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям культуры.

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		УПВ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, в соответствии с технологическим профилем профессионального образования. Относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература». Уровень освоения учебного предмета базовый.	
2.1.2	Данная программа используется для русскоязычного региона и реализуется как родная русская литература. Программа написана для Ростовской области, поэтому специфика Донского края нашла в ней свое отражение.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История	
2.2.2	Основы философии	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

3.1	Личностных:
3.1.1	осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
3.1.2	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;
3.1.3	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
3.1.4	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, и других видах деятельности;
3.1.5	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
3.1.6	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
3.2	Метапредметных:
3.2.1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
3.2.2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3.2.3	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
3.2.4	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
3.2.5	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
3.3	Предметных:
3.3.1	включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
3.3.2	сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

3.3.3	развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
3.3.4	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3.3.5	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
3.3.6	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
3.3.7	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3.3.8	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
3.3.9	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Русская литература XIX века. Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Проблема чести и бесчестия в русской и зарубежной литературе. А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Чтение и анализ повестей П.Мериме «Маттео Фальконе», Н. Гоголь. «Тарас Бульба». Приобщение к литературному наследию своего народа и через него - к сокровищам мировой культуры. Сопоставление образов Маттео Фальконе и Тараса Бульбы.

Трагедия личности в пьесе А. Островского «Бесприданница». Изучение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения повестей Гоголя «Нос», «Шинель», «Невский проспект».

Моральное разложение личности в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Сопоставление с драмой У.Шекспира «Макбет». Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергий».

РК Герои рассказов А.П.Чехова «Попрыгунья», «О любви», «Крыжовник».

Раздел 2. Русская литература первой половины XX века.

Революция и гражданская война в творчестве писателей XX века. Исторические события в романе «Белая гвардия»

М.Булгакова. Нравственный выбор героев романа М.А. Булгакова «Белая гвардия».

Жестокий опыт или рождение новой жизни? (По повести М. Булгакова «Собачье сердце») Гордость и смирение в рассказах А. Платонова «В прекрасном и яростном мире», «Юшка». Философский смысл повести А.Платонова «Котлован».

Литературное путешествие в город сатиры и юмора М.Зощенко, Ильфа и Петрова.

РК «Тихий Дон» М.Шолохова — национальный вклад в мировую культуру. РК Коммуникативно-эстетические возможности родного языка на примере романа «Тихий Дон». РК Анатолий Калинин «Время «Тихого Дона».

Раздел 3. Подвиг народа (литература о Великой Отечественной войне)

РК "Судьба человека" М.Шолохова - судьба многих. РК В. Закруткин – писатель-гуманист Донского края. РК Сила духа русской женщины в повести В.Закруткина «Матерь человеческая».

История создания и публикации романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака. Образ Юрия Живаго в романе Пастернака.

Гуманизм романа. Вечные ценности. РР Сочинение-эссе "Размышляя над романом Б.Пастернака "Доктор Живаго..."

РК Донские поэты на войне и о войне.

Духовно-нравственное развитие личности в романе В. Каверина «Два капитана». Судьба главного героя Сани Григорьева.

Урок-конференция по повести В. Л. Кондратьева «Сашка».

Величие и красота патриотизма в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».

У войны не женское лицо. РР Сочинение-размышление на тему «Война. 70 лет спустя...»

Раздел 4. Русская литература второй половины XX века – начала XXI века

Мифологические мотивы в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Экологическая катастрофа в фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине». Этическая дилемма в повести Стругацких «Трудно быть богом».

Жанр антиутопии в литературе: сходство и различие. Взаимоотношения личности и государства в романе Е. И. Замятина «Мы». Путешествие в глубь человеческой души. В.В. Распутин «Я забыл спросить у Алешки», «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Уроки французского».

Поэты-«шестидесятники». Стихотворения Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадуллиной, Р.Казаковой.

Нравственные уроки повестей Алексина А.Г. «Звоните и приезжайте!», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду»

Проблема взаимоотношений ребенка и семьи (Ирина Полянская. «Утюжок и мороженое», Вячеслав Комков. «Я — немец»).

Семейные ценности в рассказе Михаила Шишкина «Пальто с хлястиком».

Разные поколения в рассказах Нины Литвиной «Антиквар», Олега Рябова «Смерть старика». Проблемы сохранения исторической памяти в романе Д.Гранина «Картина». Личность и семья в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры».

Ценностные отношения к культуре своего народа в повести Е.И. Носова «Увятские шлемоносцы».

Последствия неправильного выбора в рассказах Елены Долгопят «Часы», Л.Петрушевской «Девушка-нос».

Развитие литературных традиций в рассказе Елена Долгопят «Скупой рыцарь». «Надо быть милосердным» (по повести В.К.Железникова «Чучело»). Дискуссия "Жестокость и насилие- атрибут нашего времени"? Проблемы буллинга.

Превратности человеческой судьбы в рассказе Александра Снегирева «Фото в черном бушлате». Человеческое сознание и искусственный интеллект в рассказе Игоря Лёвшина «Полет». Тревога за будущее нашей страны и ее людей в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Моральное одиночество героя в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».

Отношений человека и общества. Мир другими глазами в книге М.Ю. Ремера «Даун».

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Русская литература XIX века.						
1.1	Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа. /Лек/	1	2		Э1 Э3 Э5 Э7	0	

1.2	Проблема чести и бесчестия в русской и зарубежной литературе. /Пр/	1	2		Э1 Э3 Э5	0	Повторение А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Смысловое чтение
1.3	Образ Е.Пугачева. Тема любви в повести "Капитанская дочка" /Пр/	1	2		Э1 Э3 Э5	0	
1.4	Приобщение к литературному наследию своего народа и через него - к сокровищам мировой культуры. Сопоставление образов Маттео Фальконе и Тараса Бульбы /Лек/	1	2		Э1 Э3 Э5 Э7	0	
1.5	Трагедия личности в пьесе А. Островского «Бесприданница» /Пр/	1	2		Э1 Э3 Э5 Э6 Э7	0	Дискуссия
1.6	Образ Ларисы Огудаловой /Пр/	1	2		Э1 Э3 Э5 Э6	0	
1.7	Рр Сочинение Проблема чести и бесчестия в литературе /Ср/	1	2		Э1 Э3 Э5 Э6 Э7	0	
1.8	Изучение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения повестей Гоголя «Шинель» /Пр/	1	2		Э1 Э3 Э5	0	«Нос», «Шинель», «Невский проспект»
1.9	Чтение и анализ Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». /Ср/	1	1		Э1 Э3 Э5	0	
1.10	Сопоставление повести Н.С.Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" с драмой У. Шекспира «Макбет» /Лек/	1	2		Э1 Э3 Э5	0	
1.11	Моральное разложение личности в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». /Пр/	1	2		Э1 Э3 Э5	0	
	Раздел 2. Русская литература первой половины XX века.						
2.1	Жестокий опыт или рождение новой жизни? (По повести М. Булгакова «Собачье сердце») /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
2.2	Наблюдение над языком М.Булгакова. Рр Сочинение-эссе /Пр/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
2.3	Гордость и смирение в рассказах А. Платонова «Юшка» /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
2.4	Произведения М.Шолохова — национальный вклад в мировую культуру. /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9	0	Рассказ "Чужая кровь"
2.5	РК Коммуникативно-эстетические возможности родного языка на примере рассказа "Родинка" /Пр/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9	0	
	Раздел 3. Подвиг народа (литература о Великой Отечественной войне)						
3.1	РК "Судьба человека" М.Шолохова - судьба многих /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9	0	
3.2	Красота души человеческой в повести М.Шолохова "Судьба человека" /Пр/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8 Э9	0	
3.3	РК В. Закруткин – писатель-гуманист Донского края /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	

3.4	РК Чтение и анализ произведения В.Закруткина (по выбору) /Ср/	1	1		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	«Без вести пропавший», «Млечный путь», «У моря Азовского», «Человек со шрамом», «Подсолнух»
3.5	РК Сила духа русской женщины в повести В.Закруткина «Матерь человеческая» /Пр/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	Круглый стол
3.6	История создания и публикации романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.7	Образ Юрия Живаго в романе Пастернака /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.8	Гуманизм романа. Вечные ценности. /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.9	РР Сочинение-эссе "Размышляя над романом Б.Пастернака "Доктор Живаго..." /Пр/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.10	РК Донские поэты на войне и о войне. /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	И.Варавва, Н.Доризо, А.Софронов, В.Олефиренко, А.Недогонов, Н.Туроверов, З.Бочарова и др.
3.11	Познание мира и себя в этом мире через литературу. Устный опрос. /Лек/	1	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.12	Духовно-нравственное развитие личности в романе В. Каверина «Два капитана» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.13	Судьба главного героя Сани Григорьева /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.14	Составление плана «Становление главного героя в романе». Составление карты мест, где побывал Саша Григорьев (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.15	«Два капитана» - «роман о неизбежности правды». Нравственные ценности романа. /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.16	Поиски смысла жизни в романе В. Каверина «Два капитана» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.17	Анализ глав романа В. Каверина «Два капитана» /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э5 Э8	0	
3.18	РР Сочинение-отзыв по роману "Два капитана" /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э5 Э8	0	Буктрейлер
3.19	Чтение и анализ повести В. Л. Кондратьева «Сашка» /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.20	Урок-конференция по повести В. Л. Кондратьева «Сашка» /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	

3.21	Величие и красота патриотизма в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.22	Судьбы девушек в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.23	У войны не женское лицо. Урок-размышление /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
3.24	РР Сочинение-размышление на тему «Война. 76 лет спустя...» /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
Раздел 4. Русская литература второй половины XX века – начала XXI века							
4.1	Мифологические мотивы в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Понедельник начинается в субботу» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.2	Чтение и анализ произведений Аркадия и Бориса Стругацких (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.3	Экологическая катастрофа в фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине» Этическая дилемма в повести Стругацких «Трудно быть богом». /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	Литературная игра
4.4	Жанр антиутопии в литературе:сходство и различие /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	Замятин «Мы». Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества», Джордж Оруэлл «1984», «451 градус по Фаренгейту» (1953) Р. Брэдбери
4.5	Чтение романа Замятина "Мы" /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.6	Взаимоотношения личности и государства в романе Е. И. Замятина «Мы» /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.7	Путешествие в глубь человеческой души. В.В. Распутин «Живи и помни». /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	Урок-путешествие В.В. Распутин «Я забыл спросить у Алешки», «Живи и помни», «Деньги для Марии». «Уроки французского»
4.8	Чтение и составление вопросов по повести В.В. Распутина (на выбор) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э5 Э8	0	
4.9	Викторина по творчеству Валентина Григорьевича Распутина /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	Урок-конференция

4.10	Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов-шестидесятников (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.11	Поэты-«шестидесятники». Стихотворения Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадуллиной, Р.Казаковой /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.12	Подготовка вопросов к повести А.Алексина "Звоните и приезжайте" /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.13	Нравственные уроки повестей Алексина А.Г. «Звоните и приезжайте!», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду». /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.14	РР Написание рецензии к повести А.Алексина (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.15	Проблема взаимоотношений ребенка и семьи в рассказе Ирины Полянской «Утюжок и мороженое» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.16	РР Анализ рассказа Вячеслава Комкова «Я — немец» /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э5 Э8	0	
4.17	РР Сочинение-отзыв на произведения Полянской, В.Комкова (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.18	Проблемы сохранения исторической памяти в романе Д.Гранина «Картина» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.19	Сообщение /презентация о жизни и творчестве Д.Гранина /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э5 Э8	0	
4.20	Анализ глав романа Д.Гранина «Картина» /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.21	Чтение глав из романа Д.Гранина /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.22	Истинная красота земли в романе Д.Гранина "Картина" /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.23	РР Эссе "Ценности жизни" /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.24	Последствия неправильного выбора в рассказах Л.Петрушевской «Девушканыос», "Глюк" /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.25	Развитие литературных традиций в рассказе Елена Долгопят «Скупой рыцарь» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»
4.26	Сообщение/презентация о жизни и творчестве Л.Петрушевской, Е.Долгопят, В.Железникова (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.27	«Надо быть милосердным» (по повести В.К.Железникова «Чучело») /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.28	Чтение повести В.К.Железникова «Чучело» /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.29	Проблемы повести В.Железникова «Чучело» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.30	Дискуссия "Жестокость и насилие-атрибут нашего времени"? Проблемы буллинга /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	Дискуссия

4.31	Сообщение/презентация о жизни и творчестве А.Снегирева, И.Лёвшина, П.Санаева (по выбору) /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.32	Превратности человеческой судьбы в рассказе Александра Снегирева «Фото в черном бушлате» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.33	Человеческое сознание и искусственный интеллект в рассказе Игоря Лёвшина «Полет» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.34	Эссе "Мой взгляд на современную литературу" /Ср/	2	1		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.35	Моральное одиночество героя в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	Суд героев
4.36	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк» /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	Синквейн
4.37	Анализ повести Э.Веркина "Облачный полк" /Пр/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.38	Отношений человека и общества Мир другими глазами в книге М.Ю. Ремера «Даун». Рефлексия. /Лек/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5	0	
4.39	Повторение пройденных произведений. Сочинение-эссе "Моя настольная книга" /Ср/	2	2		Э1 Э2 Э4 Э5 Э8	0	
4.40	Сокровища родной литературы. Дифференцированный зачет /Лек/	2	1		Э1 Э2 Э4 Э5 Э7 Э8	0	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126 . - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/926108 (Основная литература)
Э2	История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/399855 (Основная литература)
Э3	Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438325 (Дополнительная литература)
Э4	Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438455 (Дополнительная литература)
Э5	Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445106 (Дополнительная литература)
Э6	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/442118 (Дополнительная литература)
Э7	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIXвек : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434288 (Дополнительная литература)

Э8	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XXвек : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434640 (Дополнительная литература)
Э9	Зайцева, С.А. Произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» как единый цикл. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proizvedeniya-mihaila-sholohova-tihiy-don-podnyataya-tselina-oni-srazhalis-za-rodinu-sudba-cheloveka-kak-edinyy-tsikl
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Microsoft Windows;
6.3.1.2	Microsoft Office;
6.3.1.3	Trend Micro Office Scan Enterprise Security;
6.3.1.4	Браузер Google Chrome (свободно распространяемое ПО);
6.3.1.5	Adobe Acrobat Reader (свободно распространяемое ПО).
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»
6.3.2.2	Научная электронная библиотека "Киберленинка" http://cyberleninka.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1	Кабинет родной литературы. Оснащение: рабочее место преподавателя с персональным компьютером, телевизор, акустические колонки, столы ученические, стулья ученические, доска классная меловая, книжная полка, презентационный материал, наглядно-демонстрационные материалы (портреты писателей, плакаты).
7.2	Кабинет для самостоятельной работы обучающихся, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. Оснащение: столы ученические, стулья ученические, компьютерные столы, персональные компьютеры, доска классная, полка книжная, тумба.
7.3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оснащение: Персональные компьютеры с выходом в сеть Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Прилагаются.
