

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Страданченко Сергей Георгиевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 29.01.2021 18:25:29  
Уникальный программный ключ:  
fab83d7432c6481398711018a37134004b6775228bd796b69ac37a9044e06ade



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

\_\_\_\_\_ С.Г. Страданченко

«16» июня 2020 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

ОПОП Дизайн объектов индустрии моды  
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Кафедра Конструирование, технологии и дизайн

Форма освоения ОП: очная, очно-заочная

Год начала подготовки 2019

Шахты 2020

## Лист согласования

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004.

Вид программы – академический бакалавриат

Программа составлена к.т.н., доцентом Л.А. Климовой,  
доцентом Т.М. Рамазановой

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Конструирование, технологии и дизайн» протокол № 14 от 15 июня 2020 г.

Одобрена Научно-методическим советом по УГН 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», протокол №7 от 15 июня 2020 г.

Председатель совета НМС УГН

\_\_\_\_\_ Л.А. Климова

15 июня 2020 г.

Главный технический дизайнер  
АО «Корпорация «Глория Джинс»,  
г. Шахты

\_\_\_\_\_ Д.В. Варварук

15 июня 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН КОСТЮМА» НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН»	5
1.1	Цели и задачи проведения итоговой государственной аттестации	5
1.2	Место итоговой аттестации в структуре ОП ВО	5
1.3	Формы государственной итоговой аттестации	5
1.4	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, подлежащие оценке при проведении государственной итоговой аттестации.	6
1.5	Требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации	8
1.6	Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся	9
2	ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	11
2.1	Общие положения (цели и задачи государственного экзамена)	11
2.2	Требования к профессиональной подготовленности выпускника	12
2.3	Дисциплины, включаемые в государственный экзамен. Вопросы и задания, выносимые на государственный экзамен	13
2.4	Рекомендуемая литература	16
2.5	Фонд оценочных средств	18
2.5.1	Перечень компетенций. Показатели и критерии оценивания компетенций	18
2.5.2	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций	19
2.5.3	Объекты контроля и весовое распределение баллов по контрольным мероприятиям государственного экзамена	21
2.5.4	Типовые контрольные задания, выдаваемые обучающемуся на государственном экзамене	21
2.5.5	Методические материалы, определяющие общую процедуру и сроки проведения государственного экзамена	22
3	ТРЕБОВАНИЯ К МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ И ПОРЯДКУ ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЯ	23
3.1	Общие положения (Сущность, цели и задачи выпускной квалификационной работы)	23
3.2	Тематика выпускных квалификационных работ	24
3.3	Общие требования к типу, объему, структуре и содержанию ВКР/ магистерской диссертации	25
3.4	Общие требования к автореферату магистерской диссертации	28
3.5	Общие требования к демонстрационной мультимедийной презентации, раздаточным материалам и графике	30
3.6	Порядок защиты ВКР / магистерской диссертации	30
3.7	Фонд оценочных средств для ВКР / магистерской диссертации	32
3.7.1	Компетенции, реализуемые в процессе выполнения и защиты ВКР	32

	3.7.2 Критерии и шкалы оценивания компетенций, реализованных в выпускной квалификационной работе	33
	3.7.3 Методические материалы, определяющие процедуру контроля выполнения ВКР и допуска ее к защите, процедуру оценки реализованных компетенций и защиты ВКР	34
4	4 Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	39
5	5 Порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации	41
	Приложение 1 Форма ведомости оценки защиты магистерской диссертации отдельным членом государственной экзаменационной комиссии	43

# **1. Общая характеристика государственной итоговой аттестации по программе магистратуры «Дизайн костюма» направления подготовки 54.04.01 Дизайн**

## **1.1 Цели и задачи проведения государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и образовательной программы (далее ОП) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- заключительная проверка общетеоретических знаний в области дизайна костюма, усвоенных студентом за весь период обучения;
- выявление на практике уровня владения методом и предметом профессиональной деятельности;
- определение уровня профессиональной ориентации студента в области дизайна костюма, а также практического применения теоретических знаний, полученных в вузе;
- выявление общего культурного уровня обучающихся;
- оценка освоения проектно-графического языка;
- оценка творческих способностей.

## **1.2 Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП ВО**

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части ОП и завершается присвоением квалификации – магистр.

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение в ИСОиП (филиале) ДГТУ проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников программ высшего профессионального образования ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (введено в действие приказом ректора от 12.07.2016 г. №128), ФГОС ВО в части требований к результатам освоения образовательной программы подготовки бакалавров по разделу государственной итоговой аттестации.

## **1.3 Формы государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) магистров в рамках освоения образовательной программы (ОП) является обязательной. В ИСОиП (филиал) ДГТУ она проводится в форме:

- подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

#### **1.4 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, подлежащие оценке при проведении государственной итоговой аттестации.**

Целью оценки уровня качества освоения ОП по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Дизайн костюма» является проверка конечных результатов освоения ОП, уровня освоения конкретных компетенций, подготовленности выпускников к заявленным в ОП видам профессиональной деятельности.

ФГОС ВО предусматривает изучение всех общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, а именно научно-исследовательской и педагогической деятельности, а также художественно-творческой и проектной.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры и ФГОС ВО.

Для оценки результатов освоения программы в разделе «Государственная итоговая аттестация» ОП предусмотрена оценка знаний по следующим компетенциям:

Код	Компетенция
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

- ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;
- ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
- ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
- ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
- ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
- ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
- ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
- ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки согласно учебного плана и не позднее 30 декабря.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

По результатам успешного прохождения государственной итоговой аттестации обучающемуся выдается документ о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **1.5 Требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации**

Проведение государственной итоговой аттестации осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Комиссия действует в течение календарного года.

Комиссию возглавляет председатель государственной экзаменационной комиссии, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС ВПО и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов, на основании результатов работы ГЭК.

Проведение апелляций по результатам государственной итоговой аттестации осуществляется апелляционной комиссией. Комиссии действуют в течение календарного года.

Председателем апелляционной комиссии утверждается руководитель организации.

Председатели комиссий организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

На период проведения государственной итоговой аттестации для обеспечения работы государственной экзаменационной комиссии из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации, научных работников или административных работников организации председателем государственной экзаменационной комиссии назначается ее секретарь. Секретарь государственной экзаменационной комиссии не является ее членом. Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

Основной формой деятельности комиссий являются заседания.

Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа членов комиссий.



Заседания комиссий проводятся председателями комиссий, а в случае их отсутствия - заместителями председателей комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами.

В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Протоколы заседаний комиссий подписываются председательствующим. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии также подписывается секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве организации.

## **1.6 Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Дизайн костюма».

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена и требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен проводится по утвержденной организацией программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (далее – предэкзаменационная консультация).

Перечень утвержденных тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа преподавателей кафедры КТиД и при необходимости консультант (консультанты).

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций.

Расписание доводится до сведения обучающихся, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв).

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Тексты выпускных квалификационных работ, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе организации и проверяются на объем заимствования.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Результаты государственного аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с

неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях) вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из организации с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в организации на период времени, установленный организацией, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением организации ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

## **2 Программа государственного экзамена**

### **2.1 Общие положения (цели и задачи государственного экзамена)**

Целью государственного экзамена является определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта.

Государственный экзамен (далее экзамен) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, лабораторных работах, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам, вынесенным в государственную итоговую аттестацию.

Задачи государственного экзамена:

- определить уровень освоения обучающимися образовательной программы по дисциплинам, вынесенным в государственную итоговую аттестацию;
- оценить формирование знаний, умений и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Государственный экзамен носит междисциплинарный характер. На государственный экзамен вынесены вопросы по дисциплинам, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника.

## **2.2 Требования к профессиональной подготовленности студента**

Реализуемая в ИСОиП (филиале) ДГТУ в г. Шахты программа магистратуры ориентирована на научно-исследовательский и педагогический вид деятельности как основной, поэтому выпускник, освоивший ОПОП, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**Научно-исследовательская и педагогическая деятельность** готовит выпускника к решению следующих профессиональных задач:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.

Магистр по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью программы магистратуры и видами профессиональной деятельности:

**Художественно-творческая деятельность** готовит выпускника к решению следующих профессиональных задач:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

– демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

– уметь работать с цветом и цветовыми композициями.

**Проектная деятельность** готовит выпускника к решению следующих профессиональных задач:

– осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

– выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

– проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

– планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна костюма;

– выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

– разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

– создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

Перечень компетенций, подлежащих оценке на государственном экзамене:

Код	Компетенция
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;
ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
ПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
ПК-4	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

## 2.3 Дисциплины, включаемые в государственный экзамен

Индекс дисциплины по РУП	Название учебной дисциплины	Темы	Компетенции, закрепленные за дисциплиной
Б1.Б.09	Современные проблемы дизайна	Определение понятия «дизайн». Когда и в связи с чем появился термин «дизайн».	ОПК-9, ПК-1
		Техническая революция. Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования. Укажите основные направления дизайнерской деятельности.	
		Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX века.	
		Дизайн в России. Проблемы и подходы к дизайну костюма. Конструктивизм и функционализм.	
		Мировые школы дизайна – новации и технологии.	
		Современные методы и концепции дизайна костюма.	
		Современный подход к продукту дизайнерской деятельности.	
		Основные принципы экологического подхода к дизайну, в том числе к дизайну костюма.	
		Идентификация дизайнера в современном культурном пространстве.	
		Связь дизайна с культурой общества. Понятие этнокультурной идентичности в дизайне. Особенности развития дизайна в Японии.	
		Инновационность как одна из основных составляющих современного дизайна.	
Перспективы эволюции дизайна. Тенденции и тренды: прогнозирование моды.			
Особенности развития дизайна в Азии: Китай, Корея, Япония. Феномен японского дизайна.			
Б1.В.02	Искусствоведение	Определение термина «искусствоведение». Основные подходы к пониманию искусства в XX веке. Формулировки целей искусства.	ОПК-9, ПК-1
		Взаимодействие моды и искусства. Взаимосвязь фэшн-графики, фотографии и искусства.	
		Понятие концептуального искусства в дизайне моды.	
		Классификация искусств. Определение пространственных и временных видов искусств. Группы искусства по	

		<p>практической применимости (утилитарности).</p> <p>Группы искусства по практической применимости (утилитарности). Определение категории стиля.</p> <p>Определение художественной критики. Критерии эстетической ценности объектов дизайна.</p> <p>Определение канона. Роль символа в искусстве.</p> <p>Стиль в искусстве и costume. Дайте определение категории стиля и приведите примеры из истории искусства и моды.</p> <p>Связь искусства с другими видами деятельности общества и человека.</p> <p>Методы исследования современного искусства.</p> <p>Определение термина «искусствоведение». Основные подходы к пониманию искусства в XX веке. Формулировки целей искусства.</p> <p>Взаимодействие моды и искусства. Взаимосвязь фэшн-графики, фотографии и искусства.</p> <p>Понятие концептуального искусства в дизайне моды.</p> <p>Классификация искусств. Определение пространственных и временных видов искусств. Группы искусства по практической применимости (утилитарности).</p> <p>Группы искусства по практической применимости (утилитарности). Определение категории стиля.</p> <p>Определение художественной критики. Критерии эстетической ценности объектов дизайна.</p> <p>Определение канона. Роль символа в искусстве.</p> <p>Стиль в искусстве и costume. Дайте определение категории стиля и приведите примеры из истории искусства и моды.</p> <p>Связь искусства с другими видами деятельности общества и человека.</p> <p>Методы исследования современного искусства.</p>	
Б1.В.03	Дизайн-проектирование	<p>Морфология костюма. Логические ряды в дизайн-проектировании костюма. Разработать 5-7 форэскизов моделей логического ряда на выбранную тему.</p> <p>Цвет, текстура и фактура материала в дизайне костюма. Разработать 5-7</p>	ПК-3, ПК-4, ПК-5

	<p>форэскизов моделей различных по цвету, текстуру и фактуре в соответствии с современными тенденциями моды.</p> <p>Перечислить выразительные средства композиции. Разработать 5-7 форэскизов костюма с использованием различных средств композиции в соответствии с современными тенденциями моды.</p> <p>Симметрия и асимметрия в формообразовании костюма. Разработать 5-7 форэскизов костюма с использованием симметрии и асимметрии в соответствии с тенденциями моды.</p> <p>Концепция в моде и искусстве. Кратко описать концепцию. Разработать 5-7 форэскизов костюма с использованием выбранной концепции проектирования.</p> <p>Художественный и проектный образ в дизайне костюма. Разработать 5-7 форэскизов костюма с авторским решением художественного и проектного образа.</p> <p>Творческий источник для образного и ассоциативного мышления в области дизайна костюма. Разработать 5-7 форэскизов костюма, иллюстрирующих образный и ассоциативный подход к проектированию одежды.</p> <p>Дизайн-проектирование костюма на основе использования различных видов творческого источника. Разработать 5-7 форэскизов костюма, иллюстрирующих ответ на вопрос.</p> <p>Дизайн-проектирование коллекций различного вида: авторских, сезонных, промышленных. Разработать 5-7 форэскизов костюма, иллюстрирующих ответ на вопрос.</p> <p>Создание капсульной коллекции в авторском стиле, с использованием логотипа, девиза и т.п.</p>	
--	--	--

## 2.4 Рекомендуемая литература

### *Основная*

1. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма : Учебник для студ. высш. учеб. заведений / Г.И. Петушкова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия». – 2017. 416 с.
2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна [текст] : учебник для вузов / Инна Александровна Розенсон. - СПб. : Питер, 2010. - 219 с.



3. Кулешова, А.А. Дизайн костюма: теория, практика, образование: монография (под ред. Черуновой И.В.) / А.А. Кулешова, Т.Н. Нагорских, Л.А. Климова и др. - Шахты : ИСОиП (филиал) ДГТУ, 2015. – 68 с.
4. Джонс С., Fashion – дизайн: Все, что нужно знать о мире современной моды / СПб.: Питер, 2011.– 176 с.

#### *Дополнительная литература*

5. Фрейзер, Т., Бэнкс, А. Цвет в дизайне М.: РИП-холдинг, 2012.– 256 с.
6. Графический дизайн / Боб Гордон, Мэгги Гордон. - М. : РИП-холдинг, 2012. - 256 с.
7. Мода и модельеры [Текст] / ред. группа: М. Шинкарук, Т. Евсеева, О. Лесняк. - М. : Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2010. - 184 с.
8. Балдано, И. Ц. Мода XX века [Текст] : энциклопедия / И. Ц. Балдано. - М. : Олма-Пресс, 2002. - 400 с. : ил.
9. Зелинг, Ш. Мода [Текст] : век модельеров: 1900 - 1999: энциклопедический словарь / Ш. Зелинг ; пер. с нем. Ю. Бушуева, Г. Яшина. - Копенгаген : [б. и.], 2000. - 656 с. : ил.
10. Мода и стиль [Текст] / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта+, 2002. – 480 с. : ил.

#### *Электронные образовательные ресурсы*

11. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13. Техническая эстетика и дизайн: словарь. Справочно-энциклопедическая литература М.: Академический проект, 2012 - 389с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
14. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks».
15. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks».
16. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций Издательство: М., А-Приор, 2011. – 112 с. – Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

17. Джонс С., Fashion – дизайн: Все, что нужно знать о мире современной моды / СПб.: Питер, 2011.– 176 с.

18. Мода и модельеры [Текст] / ред. группа: М. Шинкарук, Т. Евсева, О. Лесняк. - М. : Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2010. - 184 с.

19. Мода и стиль [Текст] / гл. ред. В. А. Володин. - М. : Аванта+, 2002.– 480с.

20. Свендсен Л. Философия моды Издательство: Москва, Прогресс-Традиция, 2008 –128 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/45119/>

21. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации. URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_03/1155.html#1](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_03/1155.html#1) (дата обращения: 15.06.2018).

22. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донской государственный технический университет». Рассмотрено и одобрено на заседании Ученого совета 19.03.2013 г. протокол №8. URL: <http://www.sssu.ru/Default.aspx?tabid=738> (дата обращения: 15.06.2018).

## 2.5 Фонд оценочных средств

### 2.5.1 Перечень компетенций. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценки результатов освоения образовательной программы на государственном экзамене предусмотрена оценка знаний по следующим компетенциям:

Код компетенции	Содержание компетенции	Критерии	Показатели сформированности компетенции
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	При подготовке ответов на вопросы в письменной форме представлены	Полнота, точность, аргументированность ответов на теоретические вопросы билета.
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Ответы на теоретические вопросы билета. Выполненное практическое задание билета	Полнота, точность, аргументированность ответов
ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской	Ответы на теоретические	Полнота, точность, аргументированность

	<p>деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>вопросы билета. Наличие в ответах материалов, показывающих владение информацией в области знаний современных проблем дизайна, а также умение применять отечественный и зарубежный опыт при решении научно-исследовательских и творческих задач</p>	<p>ответов.</p>
ПК-3	<p>способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p>	<p>Наличие в ответах материалов, показывающих системное понимание художественно-творческих задач проекта, умение выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением и других параметров проектируемого изделия.</p>	<p>Полнота, точность, аргументированность ответов. Грамотное и профессиональное владение методами и практическими навыками творческого процесса дизайнеров</p>
ПК-4	<p>подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>	<p>Ответы на теоретические вопросы билета. Выполненное практическое задание билета.</p>	<p>Полнота, точность, аргументированность ответов. Грамотное и профессиональное владение методами и практическими навыками творческого процесса дизайнеров.</p>
ПК-5	<p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту</p>	<p>Ответы на теоретические вопросы билета. Выполненное практическое</p>	<p>Полнота, точность, аргументированность ответов. Грамотное и профессиональное владение методами</p>

	и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	задание билета.	и практическими навыками творческого процесса дизайнеров.
--	---	-----------------	---

### 2.5.2 Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок.

Критерии	Балл	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной и методической литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов;</li> <li>– Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплинам, включенным в государственный экзамен по направлению подготовки, но и видит междисциплинарные связи;</li> <li>– Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;</li> <li>– владеет разносторонними навыками и приемами выполнения художественно-практических задач, правильно обосновывает принятое решение;</li> </ul>	81–100	Отлично
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;</li> <li>– Обучающийся свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает несущественные погрешности.</li> <li>– Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</li> <li>– Профессионально, грамотно, последовательно,</li> </ul>	61–80	Хорошо

хорошим языком четко излагает состояние и суть вопросов; Ответ построен логично.		
<p>– Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;</p> <p>– Обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не усвоил деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей.</p>	41–60	Удовлетворительно
<p>– Обучающийся не знает значительной части программного материала, показывает низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопросов;</p> <p>– Обучающийся показывает низкий уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания экзаменационного билета.</p> <p>– Неверно и логически непоследовательно излагает материал.</p>	0–40	Неудовлетворительно

### 2.5.3 Объекты контроля и весовое распределение баллов по контрольным мероприятиям государственного экзамена

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

Теоретические вопросы. Вес – 0,5		Практическое задание. Вес – 0,5		Итоговая оценка аттестации	Оценка результатов освоения
Оценка по вопросам билета, балл	Общая (суммарная) фактическая оценка, балл	Оценка по вопросам билета, балл	Общая оценка с учётом веса точки, балл		
1 вопрос		2 вопрос		3 вопрос	61 - 80

Максимальные баллы за каждый вопрос			Максимальные баллы за каждый вопрос			
25	25		50		41 - 60	Удовлетворительно
Фактические баллы за каждый вопрос		0 – 50	Фактические баллы за каждый вопрос	0 – 50		
0 – 25	0 – 25		0 – 50			
Зачетное количество баллов			Зачетное количество баллов		0-40	Неудовлетворительно
Не менее 10	Не менее 10	Не менее 20	не менее 21	не менее 21		
Не менее 50						

### 2.5.4 Типовые контрольные задания, выдаваемые обучающемуся на государственном экзамене

Экзаменационный билет включает три вопроса (задания) из общего перечня вопросов (заданий) программы государственного экзамена. Содержание типового экзаменационного билета имеет вид:

1. Перечислить выразительные средства композиции. Разработать 5-7 форэскизов костюма с использованием различных средств композиции.
2. Основные принципы экологического подхода к дизайну, в том числе дизайну костюма.
3. Определение художественной критики. Критерии эстетической ценности объектов дизайна.

### 2.5.5 Методические материалы, определяющие общую процедуру и сроки проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по утвержденной организацией программе ГИА, содержащей перечень вопросов и заданий, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (далее – предэкзаменационная консультация).

Программа государственного экзамена, критерии оценки результатов утверждаются директором ИСОиП (филиала) ДГТУ в г. Шахты.

В период подготовки к экзамену, обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. Подготовка обучающихся к государственному экзамену (ГЭ) включает в себя два этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам ГЭ;

Литература для подготовки к ГЭ указывается в программе государственной итоговой аттестации, в разделе 2 «Программа государственного экзамена».

Государственный экзамен проводится в письменной форме по комплексным заданиям, содержащим теоретические вопросы и практические задания. Экзамен проводится фронтально (одновременно сдают экзамены не более 20 чел.). Время подготовки письменных ответов – до 4,0 академических часов.

Сдача государственного экзамена и защита ВКР проводится по утвержденному расписанию аттестационных испытаний ГИА. Сроки проведения государственного экзамена соответствуют срокам, указанным в утвержденных рабочих учебных планах направления 54.04.01 Дизайн по очно-заочной форме обучения.

Во время государственного экзамена государственная экзаменационная комиссия оценивает уровень сформированности только тех компетенций, которые закреплены за дисциплинами, вынесенными на экзамен.

Оценка уровня сформированности компетенций производится комиссией по четырех бальной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно). Оценки - отлично, хорошо, удовлетворительно – означают успешное прохождение экзамена.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях комиссии по ГИА простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Решения государственных экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

В протоколы вносятся - оценка знаний, выявленных на итоговых экзаменах, а также записываются заданные вопросы, особые мнения и т.п.

Результаты сдачи студентами экзамена объявляются на следующий день после проведения экзамена.

Порядок подачи и рассмотрения апелляции установлен локальным нормативным актом института.

### **3 Требования к ВКР /(магистерской диссертации и порядку ее выполнения**

#### **3.1 Общие положения (Сущность, цели и задачи выпускной квалификационной работы)**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является обязательной стадией в процессе обучения по программе магистратуры. В ИСОиП (филиале) ДГТУ в г. Шахты ГИА по направлению 54.04.01 Дизайн проводится в виде подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Магистерская диссертация как самостоятельная итоговая квалификационная работа является заключительным этапом обучения выпускников в вузе.

Целью ГИА в форме защиты магистерской диссертации является оценка уровня освоения обучающимися учебного и практического материала по основным дисциплинам общенаучного цикла и профессионального циклов, программы

магистратуры «Дизайн костюма»; подготовленности выпускников к научной и профессиональной деятельности; оценка соответствия их знаний, умений и способностей требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения преддипломной практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр (художественно-творческой, проектной, научно-исследовательской и педагогической деятельности).

В процессе выполнения и защиты ВКР обучающийся должен проявить свои компетенции, сформированные во время освоения магистерской программы.

ФГОС ВО предусматривает, что в процессе освоения магистерской программы должны быть сформированы профессиональные компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5).

### **3.2 Тематика выпускных квалификационных работ**

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач:

- разработка дизайн-проекта авторской коллекции (серии) женской (молодежной, мужской, детской) одежды различного ассортимента и целевого назначения;
- образно-ассоциативный метод в дизайне модного сценического костюма;
- экспериментальное формообразование костюма на основе новых направлений в искусстве;
- концепция как средство формирования модного образа костюма;
- экспериментальное формообразование костюма на основе применения новых материалов;
- дизайн-проектирование костюма на основе взаимопроникновения культур;
- формирование креативности дизайнера в процессе создания костюма;
- образно-ассоциативное формообразование в дизайне на основе манипуляций с текстилем;
- исследование этнического подхода в дизайн-проектировании современного костюма;
- исследование влияния искусства на дизайн современного костюма (в рамках изучения специальных дисциплин);
- исследование образно-ассоциативного подхода для разработки авторской коллекции женской (мужской) одежды определённого назначения;
- исследование образно-ассоциативного подхода для разработки авторской коллекции определённого стиля;
- исследование образно-ассоциативного подхода для разработки авторской коллекции нижнего женского белья;
- разработка дизайн-проекта промышленной коллекции (серии) женской (мужской, детской) одежды различного ассортимента и целевого назначения;



- разработка рационального гардероба для индивидуального клиента с учетом его психо-физических характеристик;
- разработка дизайн-концепции проектирования коллекции женского (молодежного, мужского, детского) костюма на основе использования современных источников инспирации;
- анализ и модификация художественных и технологических приёмов стиля милитари (хиппи, деконструктивизма и др.) в проектировании костюма;
- разработка методологии создания индивидуального стиля для клиента на основе его антропологических и психологических характеристик;
- трансформация, как современное направление в дизайне модного костюма;
- исследование методов дизайн-проектирования модной одежды в соответствии с экологическими стандартами;
- разработка дизайна авторской коллекции женской (молодежной, мужской, детской) одежды направления pret-a-porte на основе изучения модных стилей и микростилей;
- исследование цвета и фактуры как способа эмоционального воздействия в дизайне костюма;
- исследование особенностей стилевого разнообразия в дизайне костюма XXI века;
- исследование взаимосвязи одежды, обуви и аксессуаров в авторском дизайне костюма для создания художественного образа;
- исследование возможностей развития спортивного (делового и др.) стиля.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

### **3.3 Общие требования к типу, объему, структуре и содержанию ВКР/ магистерской диссертации**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется высшим учебным заведением. Магистерская диссертация является выпускной аттестационной работой, самостоятельно выполненной магистрантом на основе научных исследований и проектно-творческих работ, проведенных под руководством научного руководителя.

Диссертация должна соответствовать современному уровню развития науки и техники, а её тема быть актуальной. В диссертации должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение для области дизайна костюма, либо изложение студентом научно-обоснованной разработки, обеспечивающей решение конкретных прикладных задач. Содержание магистерской диссертации должно характеризоваться оригинальностью и уникальностью. В работе необходимо излагать принципиально новый материал, включающий описание новых фактов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте. В

содержании диссертации следует приводить убедительные аргументы в пользу разработанной концепции. Содержание ВКР следует излагать логично, последовательно, грамотно, литературным языком.

Магистерская диссертация может быть представлена двумя типами работ:

**1 ТИП. Научно – теоретическая диссертация** представляет собой самостоятельное научное исследование в области теории и истории дизайна. Диссертация должна обладать актуальностью и научной новизной, которая определяется тем конкретным вкладом, который магистрант внёс своим исследованием в разработку избранной темы. Собственно научно-исследовательская часть диссертации составляет около 70 % от объема текста. Экспозиционная часть представляется на защиту в виде портфолио по теме ВКР, буклетов, альбомов, календарей или стандартных планшетов (планшетного ряда).

**2 ТИП. Научно-творческая диссертация** может быть посвящена научному обоснованию инновационного проектного решения, разработке новой методики или решению других актуальных проблем дизайнерской практики. В её основе лежит принцип преобладания проектной части над теоретической. Такая работа наряду с проектом включает относительно небольшую теоретическую часть с авторскими разработками задания на проектирование, систематизацией и анализом вариантного проектирования, выполненного соискателем по определенной теме и проведенного на основе изучения современной художественно-проектной практики. Собственно научно-исследовательская часть диссертации составляет около 50 % от объема текста. Научно-творческая диссертация может сопровождаться демонстрацией дизайн-образцов проектного решения, в том числе и коллекции костюма (в том числе на моделях или манекенах) или реализованных дизайн-объектов. Графическая часть представляется в виде портфолио по теме ВКР, буклетов, альбомов, календарей или стандартных планшетов (планшетного ряда).

3.2.1 Примерный объём магистерской диссертации без приложений составляет не более 100 страниц печатного текста. В пределах указанных цифр рекомендуемые объёмы отдельных структурных элементов ВКР:

- аннотация на русском языке – 1 страница;
- аннотация на иностранном языке – 1 страница;
- введение – 2-4 страницы;
- основная часть – 70-90 страниц;
- заключение – не более двух страниц.

3.2.2 Объём графического и иллюстрированного материала согласовывается магистрантом с научным руководителем диссертации.

Магистерская диссертация любого из двух типов состоит из трёх частей: текстовой (пояснительной записки), экспозиционной и автореферата.

Пояснительная записка должна включать в себя:

- титульный лист;
- задание;
- аннотацию на русском и иностранном языках;
- содержание;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, выводы по разделам);

- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Отзыв руководителя на ВКР, рецензия на магистерскую диссертацию, заключение об отсутствии заимствований и ведомость ВКР не подшиваются в пояснительную записку.

Внутри текста могут содержаться необходимые графические материалы, таблицы и иллюстрации. Структура текста должна быть отражена в содержании, а его рубрики-заглавия должны быть выделены на соответствующих страницах самого текста перед каждым из разделов, подразделов, пунктов.

Во введении обосновывается актуальность темы магистерской диссертации, степень научной разработанности проблемы, формулируется цель и задачи данной работы, перечисляются методы, использованные в процессе ее подготовки.

В разделе (или разделах), раскрывающем теорию и историю исследуемой проблемы, рассматриваются первоисточники, приводятся данные различных исследований, связанных с темой магистерской диссертации.

В разделе (или разделах), посвященном практическим аспектам исследуемой проблемы, представляются разработанные магистрантом практические методики в области дизайна, инновационные проекты, авторские программы по развитию различных областей дизайна.

В заключении обобщаются итоги магистерской диссертации, формулируются выводы и рекомендации по дальнейшей разработке темы и использованию ее результатов в различных сферах практики.

Список литературы включает: необходимые основополагающие документы (Указы Президента РФ, постановления, государственные программы и т.д.); учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных статей, сборники тезисов конференций, материалы периодической печати, авторефераты диссертаций. Список литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями

Тема магистерской диссертации выбирается магистрантом совместно с научным руководителем. Выбранные темы заслушиваются на заседаниях научно-методического совета направления (НМСН) 54.04.01 Дизайн, кафедры «Конструирование, технологии и дизайн» (КТиД) и утверждается приказом директора ИСОиП (филиала) ДГТУ. Главными критериями выбора темы должна быть ее направленность на решение профессиональных задач того вида деятельности, к которой готовится магистр (научно-исследовательской и педагогической, художественно-творческой, проектной).

### **3.4 Общие требования к демонстрационной мультимедийной презентации, раздаточным материалам и графике**

Отражение ситуации (в соответствии с темой работы) и основных результатов исследования.

Наглядность и читаемость иллюстраций, буквенного текста и цифрового материала с расстояния 4-5 метров.

Мультимедийная презентация не должна превышать 15-20 слайдов, содержать минимум текста (в основном заголовки, подрисуночные надписи, выводы по разделам диссертационного исследования), достаточное количество иллюстраций, отражающих ход и результаты исследования и дизайн-проектирования.

Разумная достаточность, как важного, но все же вспомогательного средства представления научной информации.

На эскизах, чертежах, схемах, планшетах, в буклетах, портфолио должна отражаться суть разработок магистранта.

Указанные материалы могут быть оформлены на стандартных листах формата А4 и предложены каждому члену комиссии в виде «раздаточного материала».

### **3.5 Порядок защиты ВКР / магистерской диссертации**

Защита выпускной квалификационной работы магистра (диссертации) является обязательной частью итоговой государственной аттестации выпускников магистратуры и регулируется Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ДГТУ.

Основной задачей ГЭК является обеспечение профессиональной объективной оценки научных и технических знаний, практических компетенций выпускников магистратуры на основании экспертизы содержания ВКР и оценки умения студента представлять и защищать ее основные положения.

К защите ВКР допускаются студенты, успешно завершившие полный курс обучения по образовательной программе магистратуры «Дизайн» на основании положительного отзыва научного руководителя и при наличии рецензии специалиста в данной области.

Защита магистерской диссертации осуществляется публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ с участием не менее двух третей ее состава.

Защита ВКР может проводиться на русском или иностранном языках, согласно требований указанного положения и требований к выполнению выпускных квалификационных работ магистра, разработанных кафедрой «Конструирование, технологии и дизайн».

Защита проходит в следующем порядке:

– председательствующий объявляет о защите диссертации, указывая её название, фамилию, имя и отчество автора, докладывая о наличии необходимых документов;

– затем слово предоставляется обучающемуся для доклада и ответа на вопросы;

– после озвучивания отзыва научного руководителя ВКР и рецензии обучающийся отвечает на замечания рецензента.

Обучающемуся для выступления с докладом даётся время в пределах 10-15 минут.

Работа ГЭК осуществляется в соответствии с утвержденным ректором ДГТУ графиком.

В докладе должны быть отражены содержание и результаты работы. Конкретный порядок изложения материала определяется содержанием ВКР.

Защита работы может сопровождаться демонстрацией специально подготовленной для этого мультимедийной презентации.

Студенту необходимо ответить на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии. Ответы должны быть краткими, четкими и аргументированными. Если этого потребует ситуация, допустимо обращение к тексту ВКР.

Члены ГЭК оценивают качество выполненной работы в процессе защиты ВКР, просматривая пояснительную записку и графические материалы, слушая доклад и ответы на вопросы студента. Каждый член комиссии проставляет свою оценку в отдельную индивидуальную ведомость оценки ВКР.

Форма ведомости оценки защиты ВКР отдельным членом комиссии приведена в приложении 1.

По завершении защиты ВКР государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) с обязательным присутствием председателя комиссии на закрытом заседании выставляет итоговую оценку по государственной итоговой аттестации. Для выведения итоговой оценки применяется четырех балльная шкала.

По каждому защищавшемуся студенту комиссия рассматривает и анализирует следующие документы:

- отзыв руководителя ВКР;
- рецензию на магистерскую диссертацию;
- оценочные ведомости каждого члена комиссии.

Каждый член комиссии в индивидуальной оценочной ведомости проставляет оценки по каждому объекту оценки. Общая оценка выводится членом ГЭК как среднеарифметическая величина отдельных оценок, округленная до целого значения «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ведомость итоговой оценки защиты вносятся оценки членов ГЭК, а также оценки руководителя и рецензента.

Итоговая оценка по защите определяется голосованием членов ГЭК, простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

В итоговую ведомость заносится также особое мнение комиссии и рекомендации по использованию результатов ВКР в производстве или учебном процессе, а также рекомендация о возможности направления выпускника на обучение в аспирантуру.

Итоговая оценка по защите сообщается студенту, проставляется в протокол защиты и зачетную книжку студента, где расписывается председатель и члены государственной экзаменационной комиссии.

Протоколы государственной экзаменационной комиссии утверждаются председателем ГЭК или его заместителем, подшиваются в отдельную папку и хранятся в архиве института.

При успешной защите магистерской диссертации решением Государственной аттестационной комиссии обучающемуся присуждается квалификация (степень) магистра и выдается диплом (с приложением) магистра государственного образца.

### 3.6 Фонд оценочных средств для ВКР / магистерской диссертации

#### 3.6.1 Компетенции, реализуемые в процессе выполнения и защиты ВКР

Перечень компетенций, реализуемых в процессе выполнения и защиты ВКР включает следующие:

Код	Компетенция
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей,

- оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
- ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
- ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
- ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
- ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

### **3.6.2 Критерии оценивания компетенций, реализованных в ВКР. Шкалы оценивания**

#### ***Процедура оценки реализованных компетенций в пояснительной записке ВКР***

Оценку реализованных компетенций в пояснительной записке ВКР производят следующие лица: руководитель ВКР, консультанты (если предусмотрены), члены экзаменационной комиссии.

Оценка ВКР производится указанными лицами последовательно и независимо.

Первыми оценивают качество выполнения отдельных разделов ВКР консультанты.

Затем оценивает качество ВКР – руководитель. Свою оценку он оформляет в виде отзыва на ВКР.

Отзыв руководителя должен содержать характеристику проделанной работы по всем разделам ВКР; оценку качества выполненной работы; новизну разработки, техническую грамотность студента; научную и практическую ценность работы и недостатки, имеющиеся в работе; мнение о возможности ее внедрения; оценку

общей теоретической и практической подготовки выпускника к самостоятельной деятельности. В отзыве руководитель дает оценку уровню продемонстрированных студентом компетенций, которые закреплены за отдельными разделами ВКР.

В обязательном порядке в отзыв руководителя включается особое мнение консультанта (при наличии), которое он зафиксировал в оценочном листе.

Общая оценка уровня проявленных студентом компетенций выводится руководителем как среднеарифметическая величина оценок отдельных компетенций, округленная до целого значения «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Если хотя бы одна компетенция оценена как неудовлетворительно проявленная, общая оценка выставляется как «неудовлетворительно».

Отдельно в отзыве отмечается, какая компетенция не может быть оценена и по какой причине.

В отзыве также дается характеристика таким поведенческим аспектам деятельности студента в период выполнения ВКР как самостоятельность, инициативность, ответственность, готовность к профессиональной деятельности.

В процессе выполнения и защиты ВКР магистрант должен проявить свои компетенции, сформированные во время освоения магистерской программы.

Оценку реализованных магистрантом компетенций в пояснительной записке магистерской диссертации производят следующие преподаватели и специалисты: научный руководитель, рецензент, члены экзаменационной комиссии. Оценка диссертации производится указанными лицами последовательно и независимо.

Первым оценивает качество диссертации научный руководитель магистранта. Свою оценку он оформляет в виде отзыва на магистерскую диссертацию

Отзыв научного руководителя магистерской диссертации должен содержать:

- характеристику проделанной магистрантом работы по всем разделам ВКР;
- оценку качества выполненной работы и новизну разработки;
- характеристику способности магистранта самостоятельно выполнять научные исследования и творческую работу по направлению подготовки, а также, анализировать полученные результаты;
- научную и практическую ценность работы и недостатки, имеющиеся в работе; мнение о возможности её внедрения;
- оценку общей подготовленности магистранта к профессиональной деятельности;
- мнение руководителя об оценке магистерской диссертации.

В отзыве также оценивается уровень продемонстрированных магистрантом компетенций, которые закреплены за отдельными разделами ВКР. Общая оценка уровня проявленных магистрантом компетенций выводится как среднеарифметическая величина оценок отдельных компетенций, округлённая до целого значения: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При этом если даже одна компетенция оценена неудовлетворительно, то общая оценка выставляется неудовлетворительная. Отдельно в отзыве отмечается, какая компетенция не может быть оценена и по какой причине.



В отзыве указывается характеристика поведенческим аспектам деятельности магистранта в период работы над диссертацией: самостоятельности, инициативности, ответственности.

Следующий этап процедуры оценивания ВКР – внешнее рецензирование. В рецензии оцениваются следующие характеристики диссертации и способности магистранта: актуальность избранной темы; самостоятельности подхода автора к раскрытию темы; авторская точка зрения; умение магистранта пользоваться методами научного исследования и выполнения художественно-проектных работ; общие результаты работы с точки зрения решения поставленной задачи; степень обоснованности выводов и рекомендаций, изложенных в диссертации; достоверность полученных результатов, их новизна и практическая значимость.

В рецензии обязательно указывается уровень проявления сформированных компетенций при выполнении работы, а также выставляется общая оценка работы.

Общая оценка работы, выставляемая рецензентом, определяется аналогично процедуре, описанной в предыдущем пункте.

Отдельно в рецензии отмечается, какая компетенция не может быть оценена, и насколько проявление этой компетенции

### 3.6.2 Критерии и шкалы оценивания компетенций, реализованных в выпускной квалификационной работе

В соответствии со структурой ВКР магистров, все компетенции, которые закреплены в ФГОС ВО за ГИА, распределяются по отдельным разделам магистерской диссертации (таблица 3.1).

Таблица 3.1 – Распределение компетенций по разделам магистерской диссертации

Наименование части и раздела магистерской диссертации	Реализуемые компетенции
Введение (актуальность темы, постановка задачи исследования, научная новизна, практическая значимость)	ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3
1 раздел (аналитический обзор, раскрывающий теорию и историю исследуемой проблемы, рассматриваются первоисточники, приводятся данные различных исследований, связанных с темой магистерской диссертации).	ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6 ПК-1, ПК-2
2 раздел (или разделы), посвященный научно-исследовательским и практическим аспектам исследуемой проблемы, представляются разработанные магистрантом практические методики исследования и проектирования в области дизайна)	ОК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-5
3 раздел – проектный (практический) раздел, представляющий авторские инновационные проекты или авторские программы по развитию	ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-3,

дизайна и т.п., в том числе социально-экономическую оценку разработки.	ПК-4, ПК-5.
Заключение (общие выводы по работе)	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Список использованной литературы	ПК-1
Графическая часть ВКР	ОПК-7, ОПК-10, ПК-1, ПК-3, ПК-4

Для оценивания качества выполнения выпускной квалификационной работы и уровня, реализованных в ней компетенций, а также сформированность компетенций необходимых для профессиональной деятельности используется бальная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Эта шкала должна применяться всеми лицами и ГЭК для оценки как результата разработки выпускника магистерской подготовки (ВКР), так и защиты им своей работы.

Компетенции, реализуемые в процессе выполнения и защиты ВКР и соотнесенные с ними знания, умения и навыки, сформированные у выпускника, представлены в таблице 3.2

### 3.6.3 Методические материалы, определяющие процедуру контроля выполнения ВКР и допуска ее к защите, процедуру оценки реализованных компетенций и защиты ВКР

Общая характеристика шкалы оценок уровня сформированности компетенций, реализованных в магистерской диссертации и оцениваемых при защите ВКР представлена в таблице 3.2.

Таблица 3.2 – Общая характеристика шкалы оценок ВКР

Критерий	Оценка
– Работа оформлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.	«Отлично»  81-100 баллов
– Представленные на защиту графический и письменный (пояснительная записка) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистра.	
– Выявлены причинно-следственные связи; теоретический материал сопоставлен с прикладными знаниями; теоретические выводы подкреплены конкретными примерами; выпускник владеет профессиональной терминологией; продемонстрировано неформальное творческое и научное мышление; выпускник умеет вести профессиональную дискуссию и полемику; владеет убедительной фразеологией и эмоциональностью общения; профессионально аргументирует собственную позицию.	

<p>— Творческая работа выполнена на современном уровне развития дизайна по профилю обучения, отличается актуальностью, высоким художественным уровнем выполнения и уникальностью, соответствует теме ВКР;</p>	
<p>– Защита проведена выпускником грамотно, с чётким изложением содержания ВКР и достаточным обоснованием самостоятельности разработки; доклад производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; выводы полностью характеризуют работу.</p>	
<p>– Ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) даны в полном объёме.</p>	
<p>– Выпускник в процессе защиты продемонстрировал повышенную подготовку к профессиональной деятельности.</p>	
<p>– Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.</p>	
<p>– Работа оформлена с непринципиальными отступлениями от требований ФГОС ВПО.</p>	<p>«Хорошо»  61-80 баллов</p>
<p>– Представленные на защиту графический и письменный (пояснительная записка) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований.</p>	
<p>– Содержание работы и её защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистра: – каждый из вопросов хорошо освещён, прослеживается логичность изложения; – выявлены причинно-следственные связи; – теоретический материал сопоставлен с прикладными знаниями; – выпускник владеет профессиональной терминологией.</p>	
<p>– Творческая разработка проекта в материале выполнена на хорошем уровне в соответствии с направлением развития современного дизайна по профилю обучения, отличается актуальностью, хорошим художественным уровнем профессионализма и уникальности, соответствует теме ВКР.</p>	
<p>– Защита проведена грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности её разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания ВКР; – доклад рассказывается, но не объясняется суть</p>	

<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выводы нечетки;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется с ответом на некоторые вопросы членов ГЭК или ответы даны в неполном объеме.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выпускник в процессе защиты продемонстрировал хорошую подготовку к профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется с ответом на некоторые вопросы членов ГЭК;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные. Отвечает на замечания рецензента и аргументированно отстаивает своё мнение.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований ФГОС ВПО.</li> </ul>	«Удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представленные на защиту графический и письменный (пояснительная записка) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований.</li> </ul>	41-60 баллов
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Защита проведена выпускником с недочётами в изложении содержания ВКР и в обосновании самостоятельности её выполнения:</li> <li>– выпускник неполно освещает материал, нечетко формулирует выводы, в ответе имеются фактические и логические неточности, ошибки во владении терминологией.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполненная творческая работа не актуальна или не совсем уникальна, не полностью раскрывает тему ВКР.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– На отдельные вопросы членов ГЭК ответы не даны.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выпускник в процессе защиты продемонстрировал базовую подготовку к профессиональной деятельности; при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки дизайнера.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Доклад зачитывается; выводы имеются, но не доказаны.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, но имеются замечания.</li> <li>– не может четко ответить на большинство вопросов рецензента.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа представлена с нарушением срока предоставления ВКР, имеются существенные замечания к содержанию и/или диссертация носит в основном компилятивный характер</li> </ul>	«Неудовлетворительно» 0–40
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Представленные на защиту графический и письменный (пояснительная записка) материалы в целом выполнены</li> </ul>	

в соответствии с нормативными документами, но имеют место значительные отступления от существующих требований.	
– Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и неубедительным обоснованием самостоятельности её выполнения.	
– Не может четко ответить на большинство вопросов, заданных членами ГЭК.	
– Проявлена недостаточная профессиональная подготовка.	
– В отзыве руководителя и во внешней рецензии имеются существенные замечания. Выпускник не отвечает на большинство замечаний рецензента	

#### **4 Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты организации по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность

сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене - не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о

необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **5 Порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации**

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях

процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные образовательной организацией.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.



