

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.Г. Страданченко

10.06.2021 г.

Литература

рабочая программа предмета

Закреплена за **Колледж экономики и сервиса**
 Учебный план 43.02.14-2021-1-КГД9.plx
 43.02.14 ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО
 Квалификация **Специалист по гостеприимству**
 Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 117
 в том числе:
 аудиторные занятия 115
 самостоятельная работа 2

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 2
 устный опрос 1

Распределение часов учебного предмета по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	16,8	23,5				
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	26	26	37	37	63	63
Практические	22	22	30	30	52	52
Итого ауд.	48	48	67	67	115	115
Контактная работа	48	48	67	67	115	115
Сам. работа	2	2			2	2
Итого	50	50	67	67	117	117

Программу составил(и):

преподаватель, Т.Н. Голобородько _____

Рецензент(ы):

преподаватель высшей категории КЭС, В.В. Горачковская _____;

преподаватель высшей категории ГБПОУ РО "ШРКТЭ им. ак. Степанова П.И.", Н.Н. Шевцова _____

Рабочая программа предмета

«Литература»

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО (приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1552).

ФГОС СОО: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413, в ред.2020);

составлена на основании учебного плана:

43.02.14 ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО

утвержденного Учёным советом ИСОиП (филиала) ДГТУ в г. Шахты от 10.06.2021 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании педагогического совета

Колледжа экономики и сервиса

Протокол от 25.05.2021 г. 2021 г. № 9

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Директор КЭС Зибров В.А. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
1.1	- достижение обучающимися результатов изучения (личностных, метапредметных и предметных) в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО и ФГОС СПО;
1.2	- формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека
1.3	- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
1.4	- формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития;
1.5	- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, умение «видеть» подтексты)
2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ОУП
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебный предмет изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, в соответствии с социально-экономическим профилем профессионального образования. Относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература». Уровень освоения учебного предмета базовый.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы философии
2.2.2	История
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:	
3.1	Личностных:
ЛР 1	Осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 2	Проявляющий гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 4	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 6	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 8	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 9	Проявляющий и демонстрирующий толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,
ЛР 10	Принимающий и реализующий ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
ЛР 13	Проявляющий ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Готовый к воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 14	Проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 15	Демонстрирующий сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности

ЛР 16	Демонстрирующий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 17	Проявляющий нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 18	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 22	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
3.2	Метапредметных: Регулятивных универсальных учебных действий (РУУД); Познавательных универсальных учебных действий (ПУУД); Коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД):
3.2.1	- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; (РУУД)
3.2.2	- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; (КУУД)
3.2.3	- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; (ПУУД)
3.2.4	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; (ПУУД)
3.2.5	- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; (РУУД)
3.2.6	- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов,
3.2.7	- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; (КУУД)
3.2.8	- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета (КУУД)
3.3	Предметных:
3.3.1	- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3.3.2	- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, <u>духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</u>
3.3.3	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
3.3.4	- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
	Освоение содержания учебного предмета дает возможность обучающимся достичь следующих предметных результатов:
3.3.5	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3.3.6	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3.3.7	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
3.3.8	- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и <u>нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</u>
3.3.9	- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
3.3.10	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества
3.3.11	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в
3.3.12	- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание
3.3.13	- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.
 Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Творчество А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Романтизм и реализм в лирике М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
 Жизнь и творчество А. Н. Островского. Традиции русского театра и новаторства драматургии. Драма «Гроза». Жизнь и творчество И. А. Гончарова. Роман «Обломов», его социальная и нравственная проблематика. И. С. Тургенев-создатель русского романа. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети», споры вокруг романа: Д.И. Писарев, Н.Н. Страхов. Праведники Н. С. Лескова. Анализ эпизода повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Мирозрение М. Е. Салтыкова-Щедрина. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок автора. Гротеск, аллегория, символика Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Идеи и эстетические взгляды. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия. Особенности жанра. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов. Своеобразие «маленькой трилогии». Особенности драматургии А. П. Чехова. Жанр, система образов, символика пьесы «Вишневый сад»

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.
 Обзор русской и зарубежной поэзии второй половины XIX века. Идеи и эстетические взгляды. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия. Особенности жанра. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов. Своеобразие «маленькой трилогии». Особенности драматургии А. П. Чехова. Жанр, система образов, символика пьесы «Вишневый сад»

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.
 Обзор русской и зарубежной поэзии второй половины XIX века. Идеи и эстетические взгляды. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия. Особенности жанра. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов. Своеобразие «маленькой трилогии». Особенности драматургии А. П. Чехова. Жанр, система образов, символика пьесы «Вишневый сад»

Обзор русской и зарубежной поэзии второй половины XIX века. Идеи и эстетические взгляды. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия. Особенности жанра. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов. Своеобразие «маленькой трилогии». Особенности драматургии А. П. Чехова. Жанр, система образов, символика пьесы «Вишневый сад»

Обзор русской и зарубежной поэзии второй половины XIX века. Идеи и эстетические взгляды. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роман «Преступление и наказание». Л. Н. Толстой. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия. Особенности жанра. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов. Своеобразие «маленькой трилогии». Особенности драматургии А. П. Чехова. Жанр, система образов, символика пьесы «Вишневый сад»

Н. А. Некрасов. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства.

Раздел 4. Русская литература в начале XX века
 Характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков. Русская и зарубежная литература. Жизнь и творчество И. А. Бунина. Философичность прозы, реалистическое и символическое в творчестве. Изображение «мгновения» жизни в рассказах «Лёгкое дыхание» и «Тёмные аллеи». Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Особенности стиля А. И. Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет». Тема любви. Ранние романтические рассказы М. Горького. Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга. Проблематика пьесы. Герои пьесы.

Раздел 5. Поэзия конца XIX -начала XX века
 Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм) А.А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы лирики. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои. Образ Христа. Лексика, ритмика Жизнь и творчество В. Я. Брюсова, К.Д.Бальмонта, А.Белого. Темы и образы лирики. Анализ стихотворений. Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва, А. А. Ахматовой. Особенности акмеизма. Темы и образы лирики. Анализ лирического произведения. Жизнь и творчество В. В. Маяковского, И Северянина. Особенности футуризма. Темы и образы лирики. Анализ стихотворений. С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Особенности имажинизма. Темы и образы лирики. Анализ стихотворений. Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Темы и образы лирики. Анализ стихотворений «Февраль, достать чернил и плакать», «Во всём мне хочется дойти до самой сути» и др. М. Цветаева. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений «Моим стихам...», «Кто создан из камня...», «Стихи о Москве».

Раздел 6. Проза 30-40 годов XX века
 М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания, проблематика, жанровое своеобразие романа. Система образов романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Тайны психологии человека. Фантастическое и реалистическое в романе. М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы». Своеобразие цикла. Роман М. Шолохова «Тихий Дон» - роман о судьбах народа и донского казачества в годы Гражданской войны. Проблемы и герои романа М. Шолохова «Тихий Дон» (Григорий Мелехов, женские образы в романе)).

Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
 А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Темы и образы лирики. Размышления о настоящем и будущем Родины. Великая Отечественная война в творчестве поэтов и писателей XX века

Раздел 8. Литература второй половины XX века
 А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Особенности «деревенской прозы». В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Изображение жизни русской деревни. Анализ рассказов «Чудик», «Выбираю деревню на жительство» и др. Особенности «городской прозы». Ю. Трифонов. Жизнь и творчество. Тематика, нравственная проблематика рассказов. Анализ рассказа «Обмен». Авторская песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий, Ю. Визбор). Современная поэзия и проза.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Актив и Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века						
1.1	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Литературные направления. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э6 Э8	1	Презентация, «Мозговой штурм»
1.2	Сообщение «Развитие русской культуры в первой половине XIX в.», «Развитие зарубежной культуры и литературы в первой половине XIX века», «Творчество Бальзака, Флобера», "Реализм Ф.М.Достоевского", "Особенности творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина" и др. (по выбору) /Ср/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	
1.3	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики: слияние гражданских, философских и личных мотивов /Лек/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э7 Э8	1	"Свободы сеятель пустынный", "Элегия", "Не дай мне бог сойти с ума", "Желание", "Телега жизни", "Признание".
1.4	Комплексный анализ поэтического текста (стихотворение А.С.Пушкина "Брожу ли я вдоль улиц шумных")	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э7 Э8	1	Прием "Аквариум"
1.5	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Романтизм и реализм в творчестве поэта. /Лек/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э7 Э8	1	Выразительное чтение ("Выхожу один я на дорогу", "Одиночество", "Предсказание", "Нет, я не Байрон...", "Валерик", "Сон", "Завещание"). Жанр молитвы в творчестве поэта.
1.6	Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова Комплексный анализ поэтического текста (стихотворение "Как часто пестрою толпою окружен") /Пр/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э7 Э8	0	
1.7	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях». /Лек/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	
1.8	Подготовка к сочинению на тему «Образ главного героя в повести «Портрет», «Нос», «Шинель» (1 на выбор)» /Пр/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	1	прием «Микрофон»
	Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века						
2.1	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Традиции русского театра и новаторство в драматургии.	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	

2.2	Драма «Гроза». Система образов. Приёмы раскрытия характеров героев. /Пр/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	2	Дискуссия. Чтение по ролям.
2.3	Жизнь и творчество И. А. Гончарова. Роман «Обломов», его социальная и нравственная проблематика. /Лек/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	
2.4	Практическая работа. «Обломовщина» как общественное явление. Роман «Обломов» в критике. /Пр/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	1	Мозговой штурм Анализ критических статей о романе "Обломов" И.А.Гончарова
2.5	И. С. Тургенев - создатель русского романа. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети», споры вокруг романа: Д.И. Писарев, Н.Н. Страхов /Лек/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	
2.6	Базаров - герой своего времени. Духовный конфликт героя. Любовь в романе. Анализ эпизода /Пр/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	
2.7	Праведники Н. С. Лескова. Анализ эпизода повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Особенности композиции и жанра /Пр/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	1	Аквариум
2.8	Мировоззрение М. Е. Салтыкова-Щедрина. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Сказки. /Лек/	1	2		Л1.1 Э2 Э6 Э8	0	Гротеск, аллегория. Анализ сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»
2.9	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Идеи и эстетические взгляды. Социальные и философские основы бунта Раскольникова /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
2.10	«Преступление и наказание». Сны Раскольникова. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
2.11	Эволюция идеи «двойничества» в романе "Преступление и наказание" /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
2.12	Образ Сонечки. Страдание и очищение в романе /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
2.13	Анализ эпизодов из романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Личность Раскольникова. РР Сочинение-эссе /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	2	Дискуссия
2.14	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов. Своеобразие «маленькой трилогии» /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э8	0	
2.15	Комплексный анализ рассказа А.П. Чехова /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э8	0	
2.16	Особенности драматургии А. П. Чехова. Жанр, система образов, символика пьесы «Вишневый сад». /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э8	1	Анализ эпизода пьесы «Вишневый сад». Сочетание комического и драматического
2.17	Литература второй половины XIX века. Устный опрос. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	

	Раздел 3. Поэзия и проза второй половины XIX века.						
3.1	Л. Н. Толстой. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия. Особенности жанра /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
3.2	Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
3.3	Понятие «диалектика души». Авторский идеал семьи в романе. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	0	
3.4	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовой /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	1	Работа с текстом. Работа в группах. Сравнительная характеристика семей Болконских и Ростовых
3.5	Обзор русской и зарубежной поэзии второй половины XIX века. Идеи борьбы направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э7 Э8	0	Творчество А. Н. Майкова, Я.П. Полонского, А. А. Григорьева. Сатирическое мастерство А.К. Толстого
3.6	Художественные особенности, темы и мотивы лирики А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Чтение и анализ стихотворений. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э7 Э8	0	Философская, общественно-политическая и любовная лирика
3.7	Н. А. Некрасов. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э8	1	(на примере стих. «В дороге», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...», «О Муза! Я у двери гроба...»).
3.8	Практическая работа. «Анализ глав «Поп» и «Сельская ярмонка» /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Э2 Э6 Э7 Э8	0	
	Раздел 4. Русская литература начала XX века						
4.1	Характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Философичность прозы, реалистическое и символическое в творчестве. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.4 Л1.2 Э2 Э6 Э8	1	Виртуальное путешествие.
4.2	Изображение «мгновения» жизни в рассказах «Лёгкое дыхание» и «Тёмные аллеи» /Пр/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Прием "Синквейн"
4.3	Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально- философским обобщениям /Пр/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Прием "Синквейн"
4.4	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Особенности стиля писателя. Рассказ «Гранатовый браслет». Тема любви. /Лек/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Виртуальное путешествие.

4.5	Анализ рассказа А.Куприна «Гранатовый браслет». Подготовка к написанию эссе по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна /Пр/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Мозговой штурм
4.6	Ранние романтические рассказы М. Горького. Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». /Лек/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Аудиозапись. Словесное рисование.
4.7	Практическая работа Анализ прозаического произведения малой формы (на примере одного из рассказов М.Горького) /Пр/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Мозговой штурм
4.8	Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга. Проблематика пьесы. Герои пьесы /Лек/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Чтение по ролям.
4.9	Практическая работа «Анализ эпизода драматического произведения (на примере отрывка из пьесы М. Горького «На дне»)». /Пр/	2	2		Л1.3 Э2 Э6 Э8	1	Актерское мастерство. Чтение по ролям.
Раздел 5. Поэзия конца XIX - начала XX века							
5.1	Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Жизнь и творчество А.А.Блока. Темы и образы лирики. /Лек/	2	2		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э8	1	Презентация. Виртуальное путешествие. Творчество В. Я. Брюсова, К.Д.Бальмонта, А.Белого. Темы и образы лирики.
5.2	Практическая работа «Анализ лирического произведения (на примере стихотворений А. Блока)». Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои. Образ Христа. Лексика, ритмика /Пр/	2	2		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	1	Анализ стихотворений «Вхожу я в тёмные храмы», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и др. РР Устное сочинение "Мой взгляд на поэму "Двенадцать"
5.3	Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва, А. А. Ахматовой. Особенности акмеизма. Темы и образы лирики /Лек/	2	1		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	1	Анализ стихотворений Гумилева «Жираф», «Девушке», «Она» и др.
5.4	Практическая работа «Анализ лирического произведения (на примере стихотворений А. Ахматовой) /Пр/	2	1		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	1	Анализ стихотворений Ахматовой «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Я научилась просто, мудро жить» и др.

5.5	Художественное своеобразие творчества В. В. Маяковского, И Северянина, В. Хлебникова . Особенности футуризма. Темы и образы лирики. /Лек/	2	2		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	1	И Северянин. Анализ стихотворений "Интродукция", "Эпилог", "Двусмысленная слава" Маяковский «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «А вы могли бы?», поэма «Облако в штанах»
5.6	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Особенности имажинизма. Темы и образы лирики. Анализ стихотворений /Лек/	2	1		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	1	«Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Не жалею, не зову...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Я покинул родимый дом» и др.
5.7	Практическая работа «Анализ лирического произведения (на примере стихотворений С. Есенина)» /Пр/	2	1		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	2	Литературная гостиная
5.8	Творчество Б. Л. Пастернака и М. Цветаевой. Анализ стихотворений /Лек/	2	2		Л1.4 Э1 Э2 Э5 Э6 Э7 Э8	1	Анализ стихотворений Б. Пастернака «Февраль, достать чернил и плакать», «Во всём мне хочется дойти до самой сути» и др. Стихотворения М.Цветаевой «Моим стихам...», «Кто создан из камня...», «Стихи о Москве».
Раздел 6. Проза 30-40 годов XX века							
6.1	М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История создания, проблематика, жанровое своеобразие романа. /Лек/	2	2		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	1	Виртуальное путешествие.
6.2	Система образов романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе /Пр/	2	2		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	0	
6.3	РК/М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы». Свообразие цикла. /Лек/	2	1		Л1.4 Э2 Э4 Э5 Э6 Э8	0	

6.4	РК Практическая работа. Анализ прозаического произведения малой формы (на примере рассказа "Чужая кровь") /Пр/	2	1		Л1.4 Э2 Э4 Э5 Э6 Э8	0	
6.5	РК Роман М. Шолохова «Тихий Дон» - роман о судьбах народа и донского казачества в годы Гражданской войны /Лек/	2	2		Л1.4 Э2 Э4 Э5 Э6 Э8	0	
6.6	Проблемы и герои романа (Григорий Мелехов, женские образы в романе). /Пр/	2	2		Л1.4 Э2 Э4 Э5 Э6 Э8	1	Семинар
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет							
7.1	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Темы и образы лирики. Размышления о настоящем и будущем Родины /Лек/	2	1		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	1	Анализ стихотворений из цикла «Памяти матери», «Я знаю...», «В тот день...», «Вся суть в одном-единственном завете» и др
7.2	Практическая работа. «Анализ лиро-эпического произведения (на примере поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»)» /Пр/	2	1		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	0	
7.3	Великая Отечественная война в творчестве поэтов и писателей XX века /Пр/	2	2		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	1	Семинар (Ю. Бондарев, В. Быков, В. Астафьев, В. Кондратьев, К. Симонов, Ю. Друнина, О. Берггольц)
Раздел 8. Литература второй половины XX века							
8.1	РК/А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» /Лек/	2	2		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	0	
8.2	Особенности "деревенской" и "городской" прозы. Жизнь и творчество М. Шукшина и Ю. Трифонова. Тематика, нравственная проблематика рассказов. /Лек/	2	2		Л1.4 Э2 Э3 Э5 Э6 Э8	1	Анализ рассказов М.Шукшина «Чудик», «Выбираю деревню на жительство» и др. Анализ рассказа Трифонова «Обмен».
8.3	Авторская песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий, Ю. Визбор) Современная поэзия и проза. /Пр/	2	2		Л1.4 Э2 Э5 Э6 Э8	2	Круглый стол
8.4	Литература XX- начала XXI века. Дифференцированный зачет /Лек/	2	1		Л1.4 Э1 Э5 Э8	0	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ учебного предмета

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лебедев, Ю. В.	Литература. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый	М.: Просвещение, 2021
Л1.2	Лебедев, Ю. В.	Литература. 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый	Москва: Просвещение, 2021
Л1.3	Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., под редакцией В. П. Журавлева; составитель Е. П. Пронина	Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2-х частях	Москва: Просвещение, 2021
Л1.4	Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., под редакцией В. П. Журавлева; составитель Е. П. Пронина	Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2-х частях	Москва: Просвещение, 2021
Э2	Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987475 (дата обращения: 07.09.2020). – Режим доступа: по подписке. (Основная литература)		ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература			
Э1	Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: Учебное пособие / Минералова И.Г., - 6-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 270 с.: ISBN 978-5-89349-474-7 http://znanium.com/bookread2.php?book=465555 (Дополнительная литература)		ЭБС
Э3	Марьин, Д.В. «Сверхраннее» творчество В.М. Шукшина. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sverhrannee-tvorchestvo-v-m-shukshina (Дополнительная литература)		ЭБС
Э4	Зайцева, С.А. Произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» как единый цикл. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proizvedeniya-mihaila-sholohova-tihiy-don-podnyataya-tselina-oni-srazhalis-za-rodinu-sudba-cheloveka-kak-edinyu-tsikl (Дополнительная литература)		ЭБС
Э5	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XXвек : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434640 (Дополнительная литература)		ЭБС
Э6	Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445106 (Дополнительная литература)		ЭБС
Э7	Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/429994 (Дополнительная литература)		ЭБС
Э8	Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/926108 (дата обращения: 07.09.2020). – Режим доступа: по подписке (Дополнительная литература)		ЭБС
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
6.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub		
6.2.2	ЭБС издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/		
6.2.3	ЭБС IPRbooks - https://www.iprbookshop.ru/		
6.2.4	ЭБС «Znanium.com» - https://znanium.com/		
6.2.5	ЭБС Юрайт - https://urait.ru/		
6.2.6	База электронных учебно-методических материалов ИСОиП - https://libdb.sssu.ru/		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Trend Micro Office Scan Enterprise Security (лицензионное ПО);		
6.3.1.2	Microsoft Office (лицензионное ПО);		
6.3.1.3	Microsoft Windows (лицензионное ПО);		
6.3.1.4	Браузер Google Chrome (свободно распространяемое ПО);		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
7.1	Кабинет русского языка и литературы. Оснащение: рабочее место преподавателя с персональным компьютером, телевизор, акустические колонки, столы ученические, стулья ученические, доска классная меловая, книжная полка, презентационный материал, наглядно-демонстрационные материалы (портреты писателей, плакаты).
7.2	Кабинет для самостоятельной работы обучающихся, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. Оснащение: столы ученические, стулья ученические, компьютерные столы, персональные компьютеры, доска классная, полка книжная, тумба.
7.3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оснащение: Персональные компьютеры с выходом в сеть Интернет.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
Описание структуры и методических указаний прилагается.	