

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Страданченко Сергей Георгиевич

Должность: директор

Дата подписания: 31.05.2023 11:51:25

Уникальный программный ключ: fab83d7432c6481398711018a37134004b6775228bd796b69ac77a9044e06ade

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)  
 федерального государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования «Донской государственный  
 технический университет» в г. Шахты Ростовской области  
 (ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.Г. Страданченко

2023 г.

## Межкультурное взаимодействие рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Трудовое право и право социального обеспечения		
Учебный план	b440301_23_1пт.plx 44.03.01 Педагогическое образование		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	2
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	39,8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,2		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
в том числе ИКР	0,2	0,2	0,2	0,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент А. А. Куликова



Рецензент(ы):

кандидат филологических наук, доцент Е. В. Богачева



Рабочая программа дисциплины

**Межкультурное взаимодействие**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 31.03.2023 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Трудовое право и право социального обеспечения**

Протокол от 30 марта 2023 г. № 7

Зав. кафедрой кандидат юридических наук, доцент А. А. Куликова



Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 1 от 31 марта 2023.

Председатель НМС УГН(С) 44.00.00 доктор философских наук, профессор А. М. Руденко

31 марта 2023 г.



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Основной целью изучения курса является формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Деловая коммуникация
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогическая конфликтология
2.2.2	Социальное тьюторство

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения**

Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах, понимает комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив; понимает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; сущность, виды, принципы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия

**УК-5.2: Критически оценивает религиозно-моральные концепции и учения, работая с противоположными системами духовных ценностей**

Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, владеет различными моделями анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; технологиями создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач; речевыми стратегиями, позволяющими решать поставленные коммуникативные задачи

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>							
1.1	Основные подходы к изучению культуры /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.2	Основные подходы к изучению культуры /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.3	Основные подходы к изучению культуры /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.4	Культурные нормы и их значение. Традиции и новации в культуре /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.5	Культурные нормы и их значение. Традиции и новации в культуре /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.6	Культурные нормы и их значение. Традиции и новации в культуре /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.7	Культурная идентификация. Проблемы этноцентризма /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.8	Культурная идентификация. Проблемы этноцентризма /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			

1.9	Культурная идентификация. Проблемы этноцентризма /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.10	Культурные заимствования. Инкультурация и социализация, сценарии культурной адаптации /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.11	Культурные заимствования. Инкультурация и социализация, сценарии культурной адаптации /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.12	Культурные заимствования. Инкультурация и социализация, сценарии культурной адаптации /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.13	Особенности вербальной коммуникации /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.14	Особенности вербальной коммуникации /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.15	Особенности вербальной коммуникации /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.16	Особенности невербальной и паравербальной коммуникации /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.17	Особенности невербальной и паравербальной коммуникации /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.18	Особенности невербальной и паравербальной коммуникации /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Э1 Э2			
1.19	Основные типы межкультурного взаимодействия. Культурантропологический анализ межкультурных взаимодействий /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э2 Э3			
1.20	Основные типы межкультурного взаимодействия. Культурантропологический анализ межкультурных взаимодействий /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э2 Э3			
1.21	Основные типы межкультурного взаимодействия. Культурантропологический анализ межкультурных взаимодействий /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2	Э2 Э3			
1.22	Реляционное моделирование межкультурных взаимодействий. Комплементарность и некомплементарность культур /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э2 Э3			
1.23	Реляционное моделирование межкультурных взаимодействий. Комплементарность и некомплементарность культур /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Э2 Э3			

1.24	Реляционное моделирование межкультурных взаимодействий. Комплементарность и некомплементарность культур /Ср/	2	5,8	УК-5.1 УК-5.2	Э2 Э3			
	<b>Раздел 2. Контактная работа во время промежуточной аттестации</b>							
2.1	Контактная работа (зачет) /ИКР/	2	0,2	УК-5.1 УК-5.2				

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

вопросы к зачету

1. Что понимается под целостностью культуры?
2. Что понимается под качественным своеобразием культуры?
3. Охарактеризуйте понятие «ментальность культуры». Каковы, на Ваш взгляд, ментальные доминанты культуры, носителем которой Вы являетесь?
4. Какова роль ментального ядра культуры в процессе межкультурного взаимодействия?
5. Приведите примеры, характеризующие роль ментального ядра как границы, определяющей возможность и глубину межкультурного взаимодействия.
6. В чем сущность культурной комплементарности и культурной некомплементарности?
7. Назовите основные типы межкультурного взаимодействия.
8. Охарактеризуйте условия инкультурационного взаимодействия.
9. Охарактеризуйте условия транскультурационного взаимодействия.
10. Охарактеризуйте условия контркультурационного взаимодействия.
11. Приведите примеры инкультурационного взаимодействия.
12. Приведите примеры транскультурационного взаимодействия.
13. Приведите примеры контркультурационного взаимодействия.
14. Проанализируйте мысль С. Хантингтона о современной культуре как пространстве столкновения культур.
15. Возможно ли формирование пространства межкультурной толерантности?
16. Дайте определение понятия «толерантность». Приведите культурно-исторические примеры толерантного поведения в различных сферах культуры (религиозной, научной, художественной и др.).
17. Дайте определение понятия «национальное самосознание».
18. Как Вы понимаете феномен культурной идентичности?
19. В чем заключаются основные различия между такими явлениями культуры, как национальное достоинство (национальная гордость), национализм, нацизм?
20. Охарактеризуйте в общих чертах концепцию форумности культур.
21. Как Вы понимаете понятие «диалог культур»? В чем суть диалогического подхода в исследованиях культуры?
22. В чем различия между понятием «взаимодействие культур» и понятием «межкультурная коммуникация»?
23. Приведите примеры культурных различий.
24. В чем различия между этносом и нацией?
25. Какие критерии сравнительного анализа лежат в основе выделения «западного» и «восточного» культурных типов? В чем заключаются преимущества и недостатки данной типологии культур?
26. Кому из западноевропейских философов эпохи Просвещения принадлежит прогрессивная идея употребления понятия «культура» во множественном числе, противопоставляющая европоцентризму культурное разнообразие в качестве культурной нормы?
27. Дайте определения следующим формам межкультурной коммуникации: прямая и косвенная; непосредственная и опосредованная.
28. Чем характеризуются микроуровень и макроуровень межкультурной коммуникации?
29. Приведите примеры этноинтеграционных и этнодифференцирующих процессов.
30. Охарактеризуйте и приведите примеры следующих сценариев этнокультурных взаимодействий: прибавление, усложнение, убавление, эрозия.
31. Выпишите словарные определения следующих понятий: транскультурация, геноцид, сегрегация, интеграция, ассимиляция.
32. Какое специализированное учреждение в составе ООН было основано в 1945 г. в целях «содействия укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры; обеспечения справедливости и соблюдения законности, всеобщего уважения прав и основных свобод человека, провозглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, для всех народов, без различия расы, пола, языка, ориентации или религии»?
33. Контакты каких трех цивилизаций, по версии С. Хантингтона («Конфликт цивилизаций»), имеют наиважнейшее значение, определяют политическую карту мира и характер современности?
34. Назовите и охарактеризуйте общие и специальные межкультурные компетенции.
35. Какие программы Юнеско действуют на территории России? Какие объекты природного и культурного наследия

<p>России входят в список всемирного наследия Юнеско?</p> <p>36. Чем, на Ваш взгляд, можно обосновать или опровергнуть концепцию, согласно которой сохранение и развитие культуры возможно только на условиях поддержания культурного разнообразия?</p> <p>37. В чем суть явлений культурной поляризации и культурной изоляции? Приведите примеры из истории мировой культуры.</p> <p>38. Дайте сравнительный анализ концепции мультикультурализма и концепции «плавильного котла».</p> <p>39. В чем, на Ваш взгляд, заключается положительное и отрицательное воздействие процессов глобализации на общемировую культуру и конкретные локальные и региональные культуры?</p> <p>40. Какие процессы и тенденции в современном мире противонаправлены глобализации?</p>
--

### 5.2. Темы письменных работ

<p>Примерный перечень тем докладов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие культура: структура и функции</li> <li>2. Культура и цивилизация</li> <li>3. Становление и развитие культуры</li> <li>4. Культура и глобальные проблемы современности</li> <li>5. Массовая и элитарная культура</li> <li>6. Языки, символы, коды культуры</li> <li>7. Историческая типология культур</li> <li>8. Этническая и национальная культура</li> <li>9. Факторы формирования национальной культуры.</li> <li>10. Восточный и западный типы культур.</li> <li>11. Информационные типологии культур.</li> <li>12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.</li> <li>13. Культура и личность.</li> <li>14. Социализация и инкультурация.</li> <li>15. Этническая и культурная идентичность.</li> <li>16. Коммуникация как психологический феномен.</li> <li>17. Формы межкультурной коммуникации.</li> <li>18. Уровни межкультурной коммуникации.</li> <li>19. Виды межкультурного взаимодействия.</li> <li>20. Стереотипы восприятия и их влияние.</li> <li>21. Источники культурной динамики.</li> <li>22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.</li> <li>23. Основные стратегии аккультурации.</li> <li>24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.</li> <li>25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</li> <li>26. Межкультурный конфликт и его особенности.</li> <li>27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов</li> </ol>
--

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к РП
---

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, собеседование, тестовые задания, доклад, компетентностноориентированные задания
---

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=686535">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=686535</a> (основная литература)
Э2	Горелова, И. Н. Культура и межкультурное взаимодействие : словарь / И. Н. Горелова, Н. Н. Лысенко, Ю. В. Мухлынкина. - Москва : РУТ (МИИТ), 2018. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1895968">https://znanium.com/catalog/product/1895968</a> (дополнительная литература)
Э3	Кокаревич, М. Н. Проблемы межкультурного взаимодействия : учебное пособие : [16+] / М. Н. Кокаревич, Т. А. Шаповалова ; под ред. М. Н. Кокаревич ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 80 с. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=693619">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=693619</a> (основная литература)

### 6.3 Перечень информационных технологий

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Программное обеспечение:
6.3.1.2	- Microsoft Windows (лицензионное ПО);
6.3.1.3	- Microsoft Office (лицензионное ПО);

6.3.1.4	- Trend Micro Apex One Enterprise Security (лицензионное);
6.3.1.5	- Adobe Acrobat Reader (свободно распространяемое);
6.3.1.6	- 7-Zip (свободно распространяемое, отечественное ПО).
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
6.3.2.2	Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .
6.3.2.3	Справочно-правовая система "КонсультантПлюс" (Версия "Проф")
6.3.2.4	База электронных учебно-методических материалов ИСОиП (филиала) ДГТУ в г. Шахты
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека «НЭБ».

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата. Место преподавателя, столы ученические, стулья ученические, доска меловая. Оборудование и технические средства обучения: экран проекционный настенный, персональные компьютеры (моноблоки), проектор.
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Электронный читальный зал. Столы, стулья. Оборудование и технические средства обучения: персональные компьютеры, ноутбуки.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины прилагаются к РП