



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)**

КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

УТВЕРЖДАЮ

Директор КЭБ

В.А. Зибров

*[Handwritten signature]*  
24.05.2022

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебному предмету**

УПВ.01 Родная литература

по специальности среднего профессионального образования

43.02.14 Гостиничное дело

Шахты

2022 г.

**Лист согласования**

Фонд оценочных средств учебного предмета разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 43.02.14 Гостиничное дело

**Разработчик(и):**

Преподаватель  
06.05.2022 г.



Т.Н. Голобородько

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии учебных предметов общеобразовательного цикла

Протокол № 7 от 06.05.2022 г.

Председатель цикловой комиссии  
06.05.2022 г.



Т.Н. Голобородько

**Рецензенты:**

КЭС ИСОиП (филиал) ДГТУ в г.Шахты

преподаватель  
высшей категории

В.В. Горачковская

ГБПОУ РО "ШРКТЭ им. ак. Степанова П.И."

преподаватель  
высшей категории

Н.Н. Шевцова

## Содержание

<b>1. Паспорт фонда оценочных средств</b>	<b>стр.</b> 4
1.1 Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Перечень результатов	4
<b>2. Результаты освоения учебного предмета</b>	<b>6</b>
<b>3. Фонд оценочных средств</b>	<b>10</b>
3.1 Текущий контроль успеваемости	10
3.2 Промежуточная аттестация	15
Приложение 1	17

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета УПВ.01 «Родная литература» среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 Гостиничное дело.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, учебного плана и рабочей программы учебного предмета УПВ.01 «Родная литература».

Учебный предмет, в соответствии с учебным планом, изучается на первом курсе в первом и во втором семестрах и завершается дифференцированным зачетом.

Фонд включает в себя контрольно-оценочные материалы, позволяющие оценить уровень достижения результатов.

### 1.2 Перечень результатов

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

ЛР 1: Осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 2: Проявляющий гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 4: Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 6: Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7: Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 8: Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 9: Проявляющий и демонстрирующий толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 10: Принимающий и реализующий ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 13: Проявляющий ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Готовый к воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 14: Проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 15: Демонстрирующий сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 16: Демонстрирующий навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 17: Проявляющий нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 18: Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

#### **Метапредметных:**

**Регулятивных универсальных учебных действий (РУУД); Познавательных универсальных учебных действий (ПУУД); Коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД):**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (РУУД);

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (КУУД);

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (ПУУД);

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (ПУУД);

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности (РУУД);

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов; (ПУУД)

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей (РУУД);

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения (РУУД);

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (КУУД);

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета (КУУД).

#### **Предметных:**

**Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

**Освоение содержания учебного предмета дает возможность обучающимся достичь следующих предметных результатов:**

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. Результаты освоения учебного предмета

Основные показатели и критерии оценки результатов обучения, подлежащие проверке, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<b>Личностные:</b>				
ЛР 1: ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8  ЛР 9 ЛР 10 ЛР 13 ЛР 14	Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление «сквозных»	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний. Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; точность выявления «сквозных»	Устный опрос (беседа); написание сочинений, рецензий, участие в литературных викторинах, семинарах, круглых столах, подготовка	Устный опрос,  дифференцированный зачет

<p>ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18</p>	<p>тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи; определение рода и жанра произведения; сопоставление литературных произведений; выявление авторской позиции. Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Представление в устной и письменной форме высказывания на заданную тему. Соблюдение этического критерия, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, умение вести диалог с другими людьми.</p>	<p>тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи, формулирование авторской позиции; отсутствие фактических ошибок. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой. Отсутствие речевой агрессии, недоброжелательности, высказываний, унижающих человеческое достоинство, выражающих высокомерное и циничное отношение к человеческой личности.</p>	<p>сообщения и выступление</p>	
<p><b>Метапредметные:</b></p>				
<p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (РУУД); - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (КУУД); - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения</p>	<p>Умение ставить цель, понимание проблемы, выдвижение гипотезы, структурирование материала, подбор аргументов для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях, формулирование выводов; самостоятельная организация собственной деятельности, оценивание ее, определение сферы своих интересов; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры; оценивание их эстетической</p>	<p>Правильность определения проблемы в литературном произведении, подбора аргументов для подтверждения собственной позиции; смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения высказывания, отсутствие логических ошибок; рациональность распределения времени на выполнение заданий, осуществление речевого самоконтроля, адекватность оценки и самооценки, результативность поиска. Создание устных и письменных</p>	<p>Устные опросы; письменные опросы; тестирование, составление плана художественного произведения, критической статьи, написание сочинений, рецензий, подготовка сообщений</p>	

<p>проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (ПУУД);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (ПУУД);</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности (РУУД);</li> <li>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов; (ПУУД)</li> <li>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей (РУУД);</li> <li>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения (РУУД);</li> <li>- владение языковыми средствами - умение ясно,</li> </ul>	<p>значимости; определение круга чтения; оценка литературных произведений; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.</p>	<p>монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, написание сообщений, докладов, эссе, сочинений, использование различных источников для поиска информации.</p>		
--	--	--	--	--



<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (КУУД);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета (КУУД).</li> </ul>				
<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</li> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</li> <li>– развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;</li> <li>– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– обогащение активного и</li> </ul>	<p>Высказывание своего отношения к прочитанному произведению; воспроизведение содержания литературного произведения. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью; выявление явной и скрытой, основной и второстепенной информации в произведении. Аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению</p> <p>Написание сочинений разных жанров на прочитанные произведения и литературные темы.</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>Привлечение текста литературного произведения отечественной и мировой литературы для аргументации своего мнения. Определение специфики литературы как вида искусства, поэтических средств художественной выразительности. Осуществление речевого самоконтроля, адекватность оценки и самооценки. Выявление авторской позиции, формулировка и аргументирование своего отношения к поставленным проблемам. Точность выражения мысли, достижение коммуникативной задачи, смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения, отсутствие логических ошибок; разнообразие грамматического строя речи, соблюдение норм русского литературного языка. Точность воспроизведения содержания текста произведения,</p>	<p>Устные опросы; тестирование, письменные опросы; выразительное чтение, составление плана художественного произведения, критической статьи, литературные викторины, написание сочинений; подготовка и выступление с сообщением</p>	

<p>потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>участие в диалоге или дискуссии; выразительное чтение. Изложение содержания изученных литературных произведений; знание образной природы словесного искусства. Анализ и интерпретация художественного произведения, использование сведений по истории и теории литературы; учет исторического, историко-культурного контекста творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения, знание стилей языка художественной литературы.</p>	<p>формулирование темы, идеи, жанра, системы образов произведения, особенностей композиции; правильность объяснения связи эпизода (сцены) произведения с проблематикой произведения; составление плана текста, конспекта критической статьи; выявление особенностей поэтики писателя, оценка роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла, описание особенностей стиля писателя, своеобразия языка.</p>		
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств

#### 3.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится с целью установления соответствия достижений, обучающихся требованиям образовательной программы к результатам обучения, обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе повседневной учебной работы по предмету. Перечень оценочных средств представлен в таблице 2.

Таблица 2. Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Письменный опрос	Средство для проверки умений применять полученные знания по освоённой теме предмета.	Контрольные задания по темам предмета
2	Тестирование	Рекомендуется для оценки знания текста обучающимися	Вопросы с выбором ответов либо открытые тесты
3	Устный опрос	Вопросы для обсуждения, необходимые для контроля усвоения теоретических знаний, понимания и интерпретации текста, развития устной монологической и диалогической речи.	Перечень вопросов для обсуждения по темам предмета
4	Выразительное чтение текста произведений, стихотворений	Средство для проверки понимания смысла прочитанного, умение расставлять смысловое и акцентологическое ударение	Критерии оценки
5	Сочинение	Вид письменной работы, который представляет собой рассуждение на определённую тему, изложение собственных взглядов на тот или иной предмет (на тему). При написании важно, насколько богат внутренний мир человека. Оценивается содержание сочинения, владение фактическим материалом, речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность	Перечень тем сочинений
6	Составление плана текста	Перечень основных смысловых блоков текста	Требования к плану
7	Сообщение	Подготовка и публичное представление по выбранной теме.	Темы для подготовки сообщений

Критерии и шкалы оценивания при проведении текущего контроля представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Шкалы оценивания	Критерии оценивания письменных, комбинированных и устных заданий
«Отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий. Ответил на все дополнительные вопросы.
«Хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала, умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
«Удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала, умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы
«Неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.

### 3.1.1 Письменный опрос

#### *Нормы оценки*

Работа включает в себя 2 вопроса, которые предполагают развёрнутые связанные ответы.

Оценкой «5» оцениваются те работы, которые включают в себя ответы на вопросы в полном объёме со вступлением, доказательствами, выводами; допускаются 1-2 недочёта в содержании. Учитываются последовательность, логичность, доказательность высказываемой мысли.

Оценкой «4» оцениваются работы обучающихся, ответивших на вопросы неполно, допустив 2-3 ошибки в содержании или композиции своего ответа.

Оценку «3» получают обучающиеся, не ответившие на 1 из вопросов предлагаемого перечня, а также допустившие грубые ошибки в содержании своего ответа.

Оценкой «2» оцениваются работы, не раскрывающие содержания ни одного из предлагаемых вопросов.

#### I вариант

- 1) Историческая проза донских писателей: Ф.Д. Крюкова, А.С. Серафимовича
- 2) В каких произведениях поднимается проблема чести и бесчестия?

#### II вариант

- 1) Трагедия личности в пьесе А. Островского «Бесприданница».
- 2) Герои рассказов А.П.Чехова.

#### III вариант

- 1) Творчество донских поэтов XIX века
- 2) Моральное разложение личности в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

#### IV вариант

- 1) Тема «маленького» человека в творчестве Н. В. Гоголя.
- 2) Истинные и ложные ценности в произведениях русской литературы.

### 3.1.2 Тестирование

#### 3.1.2.Тестирование на знание текста пьесы А. Островского «Бесприданница»

1. В каких годах была создана пьеса Островского «Бесприданница»?
  - а) 1872 – 1876;
  - б) 1874 – 1876;
  - в) 1874 – 1878;**
  - г) 1876 – 1880.
2. К какому литературному направлению относится пьеса Островского «Бесприданница»?
  - а) Классицизм;
  - б) Романтизм;
  - в) Реализм;**
  - г) Модернизм.
3. Каким является ведущий конфликт пьесы «Бесприданница»?
  - а) Конфликт отцов и детей;
  - б) Конфликт материального мира и духовного;**
  - в) Конфликт между интересами родины и личными интересами человека;
  - г) Любовный конфликт.
4. Какой является ведущая тема пьесы «Бесприданница»?
  - а) Тема маленьких людей;**
  - б) Тема любви;
  - в) Тема родины;
  - г) Тема самореализации личности.
5. В кого из героев была влюблена Лариса Дмитриевна?
  - а) В Вожеватого;
  - б) В Кнурова;
  - в) В Карандышева;
  - г) В Паратова.**
6. Почему Огудалова выдавала дочь замуж за несостоятельного мужчину?
  - а) Лариса была глупа;

- б) Лариса была некрасива;  
**в) У Ларисы не было денег;**  
 г) Лариса любила Карандышева.
7. С чем сравнивает Кнуров Ларису Дмитриевну?  
 а) С алым рубином;  
**б) С дорогим бриллиантом;**  
 в) С бесценным сапфиром;  
 г) С алмазом в дорогой оправе.
8. Как называл Карандышев дом Огудаловых?  
**а) Цыганским табором;**  
 б) Кочующим цирком;  
 в) Дурной комедией;  
 г) Спектаклем одного актера.
9. Кому из героев принадлежат слова: «найду выгоду, так все продам, что угодно»?  
 а) Кнурову;  
 б) Вожеватому;  
**в) Паратову;**  
 г) Огудаловой.
10. Как Паратов «потешился» над Карандашевым на обеде, устроенном в честь Ларисы?  
 а) Сделал так, что Карандышев проиграл крупную сумму;  
 б) Подговорил извозчика, чтобы тот увез Карандышева в лес;  
 в) Заставил Карандышева участвовать в шуточной дуэли;  
**г) Напоил Карандышева.**
11. Какой романс исполняла Лариса на обеде?  
 а) «Не уходи»;  
**б) «Не искушай»;**  
 в) «Разлука»;  
 г) «Прощальная песня».
12. Кому из героев принадлежат слова: «Приходите ко мне обедать, пейте мое вино и ругайтесь, смейтесь надо мной – я того стою. Но разломать грудь у смешного человека, вырвать сердце, бросить под ноги и растоптать его!»?  
 а) Вожеватому;  
 б) Ларисе;  
 в) Робинзону;  
**г) Карандышеву.**
13. Как Кнуров и Вожеватов решили, кто возьмет Ларису с собой в Париж?  
 а) Спросили у Ларисы;  
 б) Спросили у Огудаловой;  
**в) Бросили монетку;**  
 г) Устроили дуэль.
14. Кому из героев принадлежат слова: «уж если быть вещью, так одно, утешение – быть дорогой, очень дорогой»?  
**а) Ларисе Дмитриевне;**  
 б) Кнурову;  
 в) Огудаловой;  
 г) Вожеватому.
15. Как погибла Лариса Дмитриевна?  
 а) Девушка сбросилась с обрыва;  
 б) Девушка застрелилась из пистолета Карандышева;  
**в) Девушку застрелил Карандышев;**  
 г) Девушку застрелил Паратов.

### 3.1.3 Устный опрос

#### Вопросы для анализа повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»:

1. Почему автор говорит, что не имеет право забывать «эту женщину»?
2. Почему он вспоминает о ней, глядя на скульптуру Мадонны?

3. Почему автор пишет, что не имеет права забыть «эту женщину»? Почему Мария напомнила ему Богородицу?
4. Обратившись к тексту, опиши, кого увидела Мария в погребке?
5. Какое чувство к раненому солдату хотел вызвать у читателей автор повести? Как он этого добивается?
6. Мария решила на убийство. Чем было вызвано это решение? Почему потом вдруг «мстительная решимость» покинула Марию и она «выронила вилы, ноги ее подкосились»? Что остановило женщину? Что предпринимает Мария? Почему она так поступает?
7. Какие темы звучат в произведении? (Темы Родины, детства и взросления, мужества, семьи, любви, жизни и смерти, скорби и печали, труда, природы, животных, героизма и подвига, народа, смирения...).
8. Расскажите, как эти темы раскрываются писателем? Приведите примеры.
9. Какие проблемы поднимают эти темы?
10. Скольким живым существам Мария стала Матерью?
11. Какую отдачу взамен своей любви и заботы о них она получила? Закономерно ли это? В какой момент она поняла, что она стала матерью всех?
12. Что помогло Марии выжить, победить злобу, месть, желание умереть?
13. Что нового вы узнали сегодня на уроке? Какие мысли вы возьмете с собой во взрослую жизнь? Почему?

### 3.1.4 Выразительное чтение

Одним из результатов изучения предмета «Родная литература» является выразительно чтение изученных произведений (или их фрагментов), стихотворений; соблюдение нормы литературного произношения.

#### *Критерии оценки:*

- соблюдение норм литературного произношения, отсутствие орфоэпических и акцентологических ошибок;
- соблюдение пауз и расстановка логического ударения, передающего замысел автора;
- соблюдение интонации вопроса, утверждения, а также придание голосу нужной эмоциональной окраски;
- хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

### 3.1.5 Сочинение

Программой предмета предусмотрены часы, отведенные на развитие речи, подготовку к написанию сочинения.

#### **Примерные темы сочинений:**

1. Проблема чести и бесчестия в литературе
2. Эссе по творчеству М.Булгакова
3. Сочинение-отзыв по роману В.Каверина «Два капитана»
4. Сочинение-размышление на тему «Мой взгляд на события военных лет»
5. Эссе/отзыв о романе-антиутопии
6. Написание рецензии к повести А.Алексина (по выбору)
7. Анализ рассказа Вячеслава Комкова «Я — немец»
8. Сочинение-отзыв на произведения Полянской, В.Комкова (по выбору)
9. Эссе "Ценности жизни"
10. "Мой взгляд на современную литературу"
11. Сочинение-эссе "Моя настольная книга"

Критерии оценки сочинения приведены в приложении 1.

### 3.1.6 Составление плана текста

**План** – это перечень основных смысловых блоков текста. Существуют разные *виды планов текста*: вопросный, тезисный планы и план-опорная схема.

**Вопросный план** строится в виде списка вопросов, на которые необходимо ответить автору статьи по ходу ее подготовки.

**Тезисный план** – кратко сформулированное содержание одного-двух абзацев текста.

**План-опорная схема** – это ключевые слова и части предложений, по которым легко восстановить полный текст. В такой план можно включать основные факты, цифры, которые планируется изложить в материале.

**Критерии оценки плана:**

1. задача текста понята верно,
2. информация изложена в виде пунктов плана,
3. пункты расположены логично,
4. грамотное речевое оформление.

**3.2 Промежуточная аттестация**

Учебным планом предусмотрена форма промежуточной аттестации по предмету «Родная литература» в 1 семестре – устный опрос, во 2 семестре - дифференцированный зачет.

**Вопросы для проведения устного опроса по учебному предмету «Родная литература» за 1 семестр**

1. Проблема чести и бесчестия в русской и зарубежной литературе.
2. Трагедия личности в пьесе А. Островского «Бесприданница»
3. Повести Гоголя: язык, сюжет, герои.
4. Моральное разложение личности в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
5. Герои рассказов А.П.Чехова
6. Жестокий опыт или рождение новой жизни? (По повести М. Булгакова «Собачье сердце»)
7. Гордость и смирение в рассказе А. Платонова «Юшка»
8. Праведничество в рассказе Н.Лескова «Дурачок»
9. Сила духа и характера героя в рассказе М. А. Шолохова «Нахаленок».
10. Общечеловеческий смысл трагедии в годы гражданской войны (по рассказу М.Шолохова «Родинка»)

**Демоверсия билета №1 (1 семестр):**

1. Проблема чести и бесчестия в русской и зарубежной литературе.
2. Гордость и смирение в рассказе А. Платонова «Юшка»
3. Сила духа и характера героя в рассказе М. А. Шолохова «Нахаленок».

Дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на изучение предмета. Дифференцированный зачет проводится путем ответа на вопросы билета.

**Вопросы для проведения дифференцированного зачета (2 семестр):**

1. Подвиг народа в повести М.Шолохова "Судьба человека"
2. Сила духа русской женщины в повести В.Закруткина «Матерь человеческая»
3. Духовно-нравственное развитие личности в романе В. Каверина «Два капитана».
4. Гуманизм повести В. Л. Кондратьева «Сашка».
5. Величие и красота патриотизма в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».
6. Мифологические мотивы в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Понедельник начинается в субботу».
7. Экологическая катастрофа в фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине».
8. Взаимоотношения личности и государства в романе Е. И. Замятина «Мы».
9. Путешествие в глубь человеческой души. В.В. Распутин «Я забыл спросить у Алешки», «Живи и помни», «Деньги для Марии». «Уроки французского» (по выбору).
10. Поэты-«шестидесятники».
11. Нравственные уроки повестей А.Г. Алексина.
12. Проблема взаимоотношений ребенка и семьи (И.Полянская «Утюжок и мороженое», В. Комков. «Я — немец»)
13. Последствия неправильного выбора в рассказах Л.Петрушевской «Девушка-нос», «Глюк»
14. Развитие литературных традиций в рассказе Елена Долгопят «Скупой рыцарь».
15. Превратности человеческой судьбы в рассказе Александра Снегирева «Фото в черном бушлате».
16. Человеческое сознание и искусственный интеллект в рассказе Игоря Лёвшина «Полет».
17. Моральное одиночество героя в повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом».
18. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».
19. Отношений человека и общества Мир другими глазами в книге М.Ю. Ремера «Даун».

**Демоверсия билета №1 (2 семестр):**

1. Духовно-нравственное развитие личности в романе В. Каверина «Два капитана»
2. Экологическая катастрофа в фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине»
3. Сила духа русской женщины в повести В.Закруткина «Матерь человеческая»

Критерии оценивания ответов приведены в таблице 5.

**Таблица 5**

Шкалы оценивания	Критерии оценивания заданий
«Отлично»	<p>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличное знание текста, сформированность мировоззрения и основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами общества, умение продуктивно общаться.</p> <p>Показал высокий уровень развития культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами речи, сформированность навыков понимания литературных художественных произведений.</p> <p>Ответил на дополнительные вопросы.</p>
«Хорошо»	<p>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошее знание текста, сформированность мировоззрения и основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами общества, умение продуктивно общаться.</p> <p>Показал средний уровень развития культуры владения родным литературным языком в соответствии с нормами речи, сформированность навыков понимания литературных художественных произведений. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.</p>



### Критерии оценки сочинения/эссе

За сочинение/эссе выставляются две отметки: первая – за содержание сочинения, речевое оформление, вторая – за орфографическую и пунктуационную грамотность.

*Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:*

- умение передать содержание исходного текста;
- умение логично, последовательно излагать содержание, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей сочинения;
- последовательность изложения.

*При оценке речевого оформления сочинений учитывается:*

- умение выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

*Грамотность* оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Критерии оценки сочинений представлены в таблице 4.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«Отлично»	- Содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста; - соблюдение этических норм. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: - 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«Хорошо»	- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; - в целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«Удовлетворительно»	- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки

«Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Допущено много фактических неточностей;</li> <li>- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</li> <li>- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</li> <li>- нарушено стилевое единство текста;</li> </ul> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
-----------------------	--	--