



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)

**Методические материалы  
по освоению дисциплины**

**«Межкультурное взаимодействие»**  
для обучающихся по направлению подготовки  
*44.03.01 Педагогическое образование*

Рассмотрены и рекомендованы для  
использования в учебном процессе на  
заседании кафедры «Трудовое право и право  
социального обеспечения»  
Протокол № 7 от 30.03.2023г.

Шахты  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1 Методические указания для подготовки к практическим занятиям .....	3
2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.....	13
3 Методические указания к выполнению докладов.....	14
4 Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации.....	15
5 Рекомендуемая литература.....	18

## ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по изучению дисциплины *«Межкультурное взаимодействие»* разработаны в соответствии рабочей программой данной дисциплины, входящей в состав документации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Цель настоящих методических указаний состоит в оказании содействия обучающимся в успешном освоении дисциплины *«Межкультурное взаимодействие»* в соответствии с общей концепцией основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Выполнение предусмотренных методическими указаниями заданий по дисциплине *«Межкультурное взаимодействие»* позволит обучающимся получить необходимые умения и навыки и на их базе приобрести следующие компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – УК-5.

Умения и навыки, полученные обучающимися по дисциплине *«Межкультурное взаимодействие»*, впоследствии используются при прохождении практик, а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

### **1 Методические указания для подготовки к практическим занятиям**

Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения.

Перед практическим занятием следует изучить конспект лекций, выложенный в ЭИОС и в электронной библиотеке, рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых заданий. На практическом занятии главное – уяснить связь решаемых задач с теоретическими положениями. Логическая связь лекций и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на лекции, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется, после чего прочно усваивается.

При выполнении практических заданий обучающиеся имеют возможность пользоваться лекционным материалом, с разрешения преподавателя осуществлять деловое общение с одногруппниками.

## Практические задания

Тема 1. Основные подходы к изучению культуры

Тема 2. Культурные нормы и их значение. Традиции и новации в культуре

Тема 3. Культурная идентификация. Проблемы этноцентризма

Тема 4. Культурные заимствования. Инкультурация и социализация, сценарии культурной адаптации

Тема 5. Особенности вербальной коммуникации

Тема 6. Особенности невербальной и паравербальной коммуникации

Тема 7. Основные типы межкультурного взаимодействия. Культурантропологический анализ межкультурных взаимодействий

Тема 8. Реляционное моделирование межкультурных взаимодействий. Комплементарность и некомплементарность культур

## Примеры практических заданий

**Задание 1.** Прочитайте предложенные конфликтные ситуации, выберите один из вариантов ответов, объясняющий, на Ваш взгляд, данный конфликт и обоснуйте свой выбор.

Ситуация 1: Разговор в баре Иван Голубцов после окончания института по специальности инженера без труда нашел хорошую работу в качестве программиста в небольшой строительной фирме в Германии. Через некоторое время у него наладились вполне дружеские отношения с его немецкими коллегами, и они часто после окончания рабочего дня заходили в бар выпить пива и поговорить. Однажды, наутро после совместной вечеринки, Иван обратился к Михаэлю Греве, работающему вместе с ним в офисе: «А здорово вы вчера с Андреасом пели в ресторане!». Михаэль в ответ промолчал и весь день Ивану казалось, что он разговаривает с ним довольно холодно. Молодой человек не понимал, в чем дело: ведь еще вчера они с Михаэлем веселились вместе, а сегодня с ним не хотят разговаривать?

Попытайтесь найти причину реакции Михаэля.

(1) Михаэль просто завидует Ивану по какой-то причине и, не скрываясь, показывает это.

(2) Немецкий коллега был очень занят какой-то рабочей проблемой, и у него не было времени разговаривать.

(3) Михаэль считает, что события предыдущего вечера не должны обсуждаться на работе.

(4) Михаэль чувствовал физическое недомогание после вчерашнего вечера, и ему не хотелось разговаривать об этом.

Ситуация 2: День рождения Ольга — студентка третьего курса экономического факультета. Она приехала на двухгодичную стажировку в США, в калифорнийский университет Лос-Анжелеса, по программе

обмена между вузами, и поселилась в университетском общежитии, в одном студенческом коттедже с четырьмя американскими студентками. Все пятеро девушек прекрасно сжились друг с другом, и через три месяца, когда подошел ее день рождения, Ольга решила устроить вечеринку для подруг. Чтобы купить на свою небольшую стипендию продукты для праздничного стола, она собралась поехать в супермаркет, до которого надо было добираться на машине. Когда она спросила у соседок, как ей лучше ехать, объяснив причину поездки, она услышала в ответ: «Как, ты будешь что-то в свой день рождения делать?» Ольга была поражена и не знала, как ей поступить: отменить праздник, пригласить других людей или сделать все так, как и собиралась?

В чем, по-Вашему, причина такой реакции американок, и как следует поступить Ольге?

(1) Американские студентки на самом деле не так уж хорошо относились к Ольге, как ей казалось, и таким образом хотели дать ей это понять.

(2) Соседки Ольги уже запланировали на тот вечер какое-то другое мероприятие, и собирались предложить ей пойти с ними вместо вечеринки.

(3) Американки думали, что в России день рождения не отмечается, и поэтому были удивлены, услышав, что их соседка приглашает их отпраздновать этот день вместе.

(4) Соседки заранее знали о том, что у Ольги день рождения, и считали, что в этот день ее надо освободить от всех хлопот и устроить для нее праздник. Поэтому они не хотели, чтобы она сама занималась подготовкой стола.

Ситуация 3: Прием на работу Игорю Васильевичу Кузнецову 57 лет, он в течение десяти лет работает заместителем руководителя крупной немецкой фирмы в Москве. Господин Бауэр, его начальник и руководитель филиала, недавно прибыл из Германии в Москву для реорганизации работы фирмы: в свете увеличения объема продаж необходимо создание нового отдела технической поддержки. Для руководства этим отделом необходим специалист (гражданин России, с инженерным образованием и знанием иностранных языков). Господин Бауэр отдал распоряжение отделу кадров начать поиск подходящего кандидата (дать объявление в газеты, обратиться в кадровые агентства).

Узнав об этом, Кузнецов на следующий же день во время обычного рабочего совещания с начальником предложил ему взять на эту должность своего сына Виктора, 33 лет, владеющего немецким языком. Господин Бауэр, выслушав Кузнецова, предложил передать документы молодого человека в кадровый отдел на общих основаниях и отказался от отдельной встречи с ним. После этого он быстро и довольно сухо закончил деловое совещание.

В чем, по-Вашему, причина такой неприветливой реакции

госпоина Бауэра?

(1) Поскольку Кузнецов не вполне уверенно владеет немецким, а господин Бауэр, недавно приехав из Германии, еще не научился общаться по-русски, то он не понял, что речь идет о сыне его заместителя, и решил, что Кузнецов говорит об общих критериях, по которым должен оцениваться кандидат на эту должность.

(2) Господин Бауэр хотел воспрепятствовать созданию семейственности на фирме, которая, с его точки зрения, не способствует повышению эффективности работы.

(3) На фирме было принято решение сократить ставку И.В. Кузнецова, и господин Бауэр должен в ближайшее время сообщить ему об этом. Поэтому он не хотел способствовать принятию на работу сына Кузнецова, из-за опасения, что сын не сможет оптимально выполнять свои функции, зная, что эта фирма только что уволила его отца.

(4) Господин Бауэр считает, что деловое совещание — не место для обсуждения устройства на работу детей сотрудников и хотел бы обсудить это в более непринужденной обстановке.

**Задание 2.** 1. Выпишите определения цивилизации. Обозначьте общее и различия в категориях «культура» и «цивилизация»

2. Прочсть работу: Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций.

3. Заполнить таблицу.

Культура и/или цивилизация	Ведущая религия	Регион (страны)
Западная		
Африканская		
Синкская (китайская)		
Индийская		
Арабская		
Японская		
Латино-американская		
Славянска		

**Задание 3.** Определить эффективность (неэффективность) начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители, начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: «Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?», то в ответ он слышал: «Терпеть его не могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по

какому вопросу вы хотели меня видеть?»).

Требования к выполнению: изучить информацию по теме; сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам; подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

**Задание 4.** Прочитайте письмо, посланное редактором одной из пекинских газет британскому журналисту, и ответьте на вопросы:

1. Какова была коммуникативная цель высказывания?
2. Чем характеризуется речевой стиль данного письма?
3. Является ли он типичным для китайской деловой коммуникации?
4. Как, по вашему мнению, воспринял ответ редакции журналист?
5. Предположите возможную интерпретацию это сообщения представителями русской, японской и немецкой лингвокультур.

«Мы прочитали Вашу рукопись с безграничным наслаждением. Но если бы мы напечатали Вашу работу, то лишили бы себя возможности в будущем публиковать работы более слабого уровня. Поскольку представляется совершенно исключённым увидеть что-либо равноценное в ближайшее тысячелетие, мы, к нашему глубочайшему сожалению, вынуждены отклонить Вашу божественную рукопись. Мы приносим тысячу извинений и просим снисхождения за нашу неосмотрительность и боязливость».

#### **Задание 5.**

Проведите сравнительный анализ русского национального характера и национального характера народов одной из Европейских или Азиатских стран (по выбору)

#### **Задание 6.**

По определениям, характеризующим представителей различных национальностей, определите, к каким этническим группам относятся данные характеристики. Какие из перечисленных качеств вы считаете положительными, какие отрицательными? Как вы сами оцениваете характеристику русских?

1) Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, аккуратный, добросовестный, изящный.

2) Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный.

3) Бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любящий выпить.

4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный.

5) Трудолюбивый, любящий природу, дисциплинированный, скромный, вежливый, улыбчивый, ответственный, аккуратный, бережливый, любознательный, этноцентричный, преданный авторитету.

**Задание 7.** Разработайте проект «Программа профилактики ксенофобии, национализма и экстремизма в молодежной среде»

**Задание 8.** Составьте рекомендации для россиянина по межкультурной коммуникации при посещении зарубежных стран. По выбору из региона Западной Европы, Латинской Америки, Азии, Африки.

**Задание 9.** На каких стереотипных представлениях основаны следующий анекдот? Приведите собственные примеры международных анекдотов, отражающих стереотипное представление о национальном характере представителей разных культур.

Тонет корабль. Капитан просит всех пассажиров перебраться в шлюпки, но пассажиры боятся спрыгнуть с борта. Тогда капитан подходит каждому пассажиру, что-то говорит им на ухо, и все быстро прыгают в шлюпки. Помощник интересуется:

– Капитан, а что вы им такое сказали?

– К каждому свой подход. Немцам я сказал, что это приказ. Американцам сказал, что это патриотично. А русским – что это запрещено.

**Задание 10.** Определите причину коммуникативного сбоя в приведенной ситуации общения. Какие компоненты содержания языковой личности были проигнорированы? На азербайджанскую свадьбу пригласили русского парня. Он был в восторге от всей пышности азербайджанской свадьбы, от того, до чего ее весело празднуют, живая музыка его больше всего впечатлила. Но никто не кричал «горько», и он решил выкрикнуть во время пожеланий у микрофона: «А молодым пока ГОРЬКО!!!». Однако это вызвало бурный смех присутствующих. Жених невесту так и не поцеловал. Гость остался в неведении.

**Задание 11.** Составьте перечень черт национального характера русских, американцев, англичан, шотландцев, ирландцев, немцев, французов, китайцев, японцев, основываясь на следующем списке: сдержанность, законопослушность, дисциплина, дружелюбие, самостоятельность как качество личности, открытость, доверчивость, самоуверенность, прижимистость, любовь к пиву, терпение, соборность, тонкое чувство юмора и слова, вежливость, трудолюбие, осторожность, патриотизм, чувствительность, неприхотливость, невмешательство в частную жизнь, чувство команды, культ частной жизни, расчетливость, пунктуальность, независимость, жизнерадостность, самоотверженность, профессионализм, пессимизм, бережливость, широта натуры, равенство, тяга доходить до крайностей, алкоголизм, рационализм, соперничество, непринужденность в общении.

**Задание 12.** Рассмотрите психологические стороны китайского речевого поведения через призму пословиц и известных изречений. Какие



особенности, характерные для китайского речевого поведения, можно отметить?

1. Дстойный человек говорит делами, ничтожный болтает языком.
2. Дстойный человек говорит кратко и веско, никудашный человек говорит много и впустую.
3. Молчание вреда не приносит.
4. Много слов – много ошибок. 5. Недочитанная книга – не пройденный до конца путь.
6. Лучше оставить сыну одну книгу, чем горшок золота.
7. Большая река течет тихо, умный человек не повышает голос.
8. С плохим работником будешь бедствовать год, со сварливой женой – всю жизнь.
9. Когда женщина делает мужскую работу – семья процветает, когда мужчина берется за женское дело – семья разоряется.
10. Хороший муж не бьет жену, хорошая собака не бросается на кур.

**Задание 13.** Вставьте пропущенные слова в предложениях:

а) В личности выделяется, прежде всего, ее ... сущность. Вне общества, вне социальной и профессиональной группы человек не может стать ... .

б) Любая деятельность человека всегда сопровождается конкретными действиями, которые могут быть разделены на две большие группы: произвольные и ... .

в) Важнейшим признаком волевого поведения является его связь с преодолением препятствий, причем независимо от того, какого типа эти препятствия - ... или ... .

**Задание 14.** Придумайте ситуацию, в которой явно прослеживалась бы такая закономерность как эскалация конфликтогенов. Что нужно сделать, чтобы добиться бесконфликтного общения?

**Задание 15.** Составить программу занятий, направленных на обучение снижению уровня эмоционального напряжения персонала торгового предприятия.

### Тесты для самоконтроля

**1. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу.**

- А) адаптация
- Б) модернизация
- В) социализация
- Г) синхронизация

**2. Период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений – ... в культуре.**

- А) обвал
- Б) шок
- В) взрыв
- Г) скачок

**3. Преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств.**

- А) интеграция
- Б) трансформация
- В) эрозия
- Г) конфронтация

**4. ... предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов**

- А) аккультурация
- Б) ассимиляция
- В) диалог
- Г) транскультурация

**5. Культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся – это ...культурный**

- А) застой
- Б) императив
- В) консерватизм
- Г) догматизм

**6. Разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способных адекватно отвечать новым жизненным требованиям**

- А) конфронтация
- Б) трансформация
- В) интеграция
- Г) эрозия

**7. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы**

- А) культурная динамика
- Б) культурный кризис
- В) культурное изменение
- Г) культурный обвал

**8. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ...**

- А) этническая интеграция
- Б) социальная интеграция
- В) инкультурация
- Г) культурная интеграция

**9. Термин, обозначающий один из факторов социокультурной детерминации, определяющий изменения в культуре – стихийное распространение в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ**

- А) статика
- Б) диффузия
- В) культурная динамика
- Г) преемственность

**10. Суждение, наиболее полно отражающее содержание понятия «аккультурация»:**

- А) процесс культурного заимствования
- Б) негативное отношение культуры одного народа к культуре другого
- В) агрессивное действие одной культуры по отношению к другой, в результате чего происходит внешнее изменение культуры
- Г) взаимопроникновение одной культуры в другую.

**11. Преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств.**

- А) интеграция
- Б) трансформация
- В) эрозия
- Г) конфронтация.

**12. Период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений – ... в культуре.**

- А) обвал
- Б) шок
- В) взрыв
- Г) скачок.

**13. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу.**

- А) адаптация
- Б) модернизация

- В) социализация
- Г) синхронизация.

**14. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению:**

- А) геноцид
- Б) ассимиляция
- В) девальвация культуры
- Г) деградация культуры.

**15. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...**

- А) аккультурация
- Б) транскультурация
- В) ассимиляция
- Г) инкультурация

**16. Суждение, наиболее полно отражающее содержание понятия «аккультурация»:**

- А) процесс культурного заимствования
- Б) негативное отношение культуры одного народа к культуре другого
- В) агрессивное действие одной культуры по отношению к другой, в результате чего происходит внешнее изменение культуры
- Г) взаимопроникновение одной культуры в другую.

**17. Термин, обозначающий один из факторов социокультурной детерминации, определяющий изменения в культуре – стихийное распространение в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ**

- А) статика
- Б) диффузия
- В) культурная динамика
- Г) преемственность.

**18. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это...**

- А) этническая интеграция
- Б) социальная интеграция
- В) инкультурация
- Г) культурная интеграция.

**19. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы**

- А) культурная динамика
- Б) культурный кризис
- В) культурное изменение
- Г) культурный обвал.

**20. Разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способных адекватно отвечать новым жизненным требованиям**

- А) конфронтация
- Б) трансформация
- В) интеграция
- Г) эрозия.

## **2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа выполняется в рамках дисциплины под руководством преподавателя, как в аудиторное, так и внеаудиторное время. Самостоятельная работа направлена на формирование умений и навыков практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развития познавательных способностей.

### **Контроль самостоятельной работы обучающихся: темы письменных работ**

#### **Темы докладов:**

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.

15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

Шкалы оценивания:

Оценка «отлично» (91-100 %) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» (76-90 %) – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» (61-75 %) – имеются существенные отступления от требований к докладыванию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» (60 % и менее) – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **3. Методические указания к выполнению докладов**

Доклад – самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания результатов изучения научной проблемы важного экономического, социально-культурного, политического значения. Доклад отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Основываясь на результатах выполнения доклада, обучающийся может выступить с докладом на практических занятиях в

группе, на заседании студенческого научного кружка, на студенческой научно-практической конференции, опубликовать научную статью.

Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: актуальность темы исследования, новизна текста; обоснованность выбора источников информации; степень раскрытия сущности вопроса; полнота и глубина знаний по теме; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); соблюдение требований к оформлению.

#### **4. Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации: Перечень вопросов к зачету:**

1. Что понимается под целостностью культуры?
2. Что понимается под качественным своеобразием культуры?
3. Охарактеризуйте понятие «ментальность культуры».

Каковы, на Ваш взгляд, ментальные доминанты культуры, носителем которой Вы являетесь?

4. Какова роль ментального ядра культуры в процессе межкультурного взаимодействия?

5. Приведите примеры, характеризующие роль ментального ядра как границы, определяющей возможность и глубину межкультурного взаимодействия.

6. В чем сущность культурной комплементарности и культурной некомплементарности?

7. Назовите основные типы межкультурного взаимодействия.
8. Охарактеризуйте условия инкультурационного взаимодействия.
9. Охарактеризуйте условия транскультурационного взаимодействия.
10. Охарактеризуйте условия контркультурационного взаимодействия.
11. Приведите примеры инкультурационного взаимодействия.
12. Приведите примеры транскультурационного взаимодействия.
13. Приведите примеры контркультурационного взаимодействия.
14. Проанализируйте мысль С. Хантингтона о современной культуре как пространстве столкновения культур.

15. Возможно ли формирование пространства межкультурной толерантности?

16. Дайте определение понятия «толерантность». Приведите культурно-исторические примеры толерантного поведения в различных сферах культуры (религиозной, научной, художественной и др.).

17. Дайте определение понятия «национальное самосознание».

18. Как Вы понимаете феномен культурной идентичности?

19. В чем заключаются основные различия между такими явлениями культуры, как национальное достоинство (национальная гордость), национализм, нацизм?

20. Охарактеризуйте в общих чертах концепцию форумности культур.

21. Как Вы понимаете понятие «диалог культур»? В чем суть

диалогического подхода в исследованиях культуры?

22. В чем различия между понятием «взаимодействие культур» и понятием «межкультурная коммуникация»?

23. Приведите примеры культурных различий.

24. В чем различия между этносом и нацией?

25. Какие критерии сравнительного анализа лежат в основе выделения «западного» и «восточного» культурных типов? В чем заключаются преимущества и недостатки данной типологии культур?

26. Кому из западноевропейских философов эпохи Просвещения принадлежит прогрессивная идея употребления понятия «культура» во множественном числе, противопоставляющая европоцентризму культурное разнообразие в качестве культурной нормы?

27. Дайте определения следующим формам межкультурной коммуникации: прямая и косвенная; непосредственная и опосредованная.

28. Чем характеризуются микроуровень и макроуровень межкультурной коммуникации?

29. Приведите примеры этноинтеграционных и этнодифференцирующих процессов.

30. Охарактеризуйте и приведите примеры следующих сценариев этнокультурных взаимодействий: прибавление, усложнение, убавление, эрозия.

31. Выпишите словарные определения следующих понятий: транскulturация, геноцид, сегрегация, интеграция, ассимиляция.

32. Какое специализированное учреждение в составе ООН было основано в 1945 г. в целях «содействия укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры; обеспечения справедливости и соблюдения законности, всеобщего уважения прав и основных свобод человека, провозглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, для всех народов, без различия расы, пола, языка, ориентации или религии»?

33. Контакты каких трех цивилизаций, по версии С. Хантингтона («Конфликт цивилизаций»), имеют наиважнейшее значение, определяют политическую карту мира и характер современности?

34. Назовите и охарактеризуйте общие и специальные межкультурные компетенции.

35. Какие программы Юнеско действуют на территории России? Какие объекты природного и культурного наследия России входят в список всемирного наследия Юнеско?

36. Чем, на Ваш взгляд, можно обосновать или опровергнуть концепцию, согласно которой сохранение и развитие культуры возможно только на условиях поддержания культурного разнообразия?

37. В чем суть явлений культурной поляризации и культурной изоляции? Приведите примеры из истории мировой культуры.

38. Дайте сравнительный анализ концепции мультикультурализма и концепции «плавильного котла».



39. В чем, на Ваш взгляд, заключается положительное и отрицательное воздействие процессов глобализации на общемировую культуру и конкретные локальные и региональные культуры?

40. Какие процессы и тенденции в современном мире противонаправлены глобализации?

#### **Методика формирования оценки и критерии оценивания.**

Оценки «отлично» (91-100 %) заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» (76-90 %) заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» (61-75 %) заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, однако допустивший погрешности в ответе и при выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» (60 % и менее) выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы

1	Посещение занятий	до 10 баллов
2	Контроль знаний	до 70 баллов
	Ответ на 3 вопроса	от 50 до 70 баллов
	Полный правильный ответ	от 60 до 70 баллов
	Неполный правильный ответ	от 50 до 60 баллов
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	50 баллов
	Ответ на 2 вопроса	от 20 до 50 баллов
	Полный правильный ответ	от 40 до 50 баллов
	Неполный правильный ответ	от 20 до 40 баллов
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	20 баллов
	Ответ на 1 вопрос	от 0 до 20 баллов

	Полный правильный ответ	от 10 до 20 баллов
	Неполный правильный ответ	от 0 до 10 баллов
	Ответ, содержащий неточности, ошибки	0 баллов
3	Выполнение заданий по дисциплине	от 0 до 20 баллов
4	Устные ответы на практических занятиях	от 0 до 5 баллов
	Решение практических заданий	от 0 до 5 баллов
	Выполнение письменных заданий	от 0 до 5 баллов
	Выполнение дополнительных заданий (реферат, доклад, публикация статьи)	от 0 до 20 баллов (дополнительно)

## 5. Рекомендуемая литература

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535> (основная литература)

2. Горелова, И. Н. Культура и межкультурное взаимодействие : словарь / И. Н. Горелова, Н. Н. Лысенко, Ю. В. Мухлынкина. - Москва : РУТ (МИИТ), 2018. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895968> (дополнительная литература)

3. Кокаревич, М. Н. Проблемы межкультурного взаимодействия : учебное пособие : [16+] / М. Н. Кокаревич, Т. А. Шаповалова ; под ред. М. Н. Кокаревич ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 80 с. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693619> (основная литература).