



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)

КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

УТВЕРЖДАЮ

Директор КЭС

  
В.А. Зибров

2022 г.

« 13 / 05 »

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.15 Дизайн гостиничного номера

образовательной программы

по специальности среднего профессионального образования

43.02.14 Гостиничное дело

Шахты  
2022 г.

**Лист согласования**

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

43.02.14 Гостиничное дело

**Разработчик(и):**

Преподаватель

«12» 05 2022 г.

И.И.. Могильная

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии правового обеспечения и гостиничного дела  
Протокол № 8 от 13.05.2022 г.

Председатель цикловой комиссии

«13» 05 2022 г.

Е.Н. Семеренко

**Рецензенты**

ООО Восток Директор Л.Н. Чередниченко

КЭС ИСОиП (филиала) ДГТУ

в г.Шахты преподаватель высшей категории

И.Д. Приколотина

## Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	4
1.1	Область применения комплекта оценочных средств	4
1.2	Требования к результатам освоения дисциплины	4
2	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
2.1	Показатели оценки результатов обучения	4
3	Фонд оценочных средств	6
3.1	Текущий контроль успеваемости	8
3.2	Практические работы (демонстрационный вариант)	8
3.3	Промежуточная аттестация	11

## 1 Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело, учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины ОП.15 дисциплины «Дизайн гостиничного комплекса».

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы среднего профессионального образования 43.02.14 Гостиничное дело. ФОС включает в себя контрольно-оценочные материалы, которые позволяют оценить умения, знания и освоенные компетенции.

Дисциплина, в соответствии с учебным планом, изучается на третьем курсе в шестом семестре. Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

### 1.2 Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Рабочей программой дисциплины «Дизайн гостиничного комплекса» предусмотрено формированию следующих компетенций:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 5.2	Учет заказов гостей гостиничного комплекса или иного средства размещения

## 2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

### 2.1 Показатели оценки результатов обучения

Основные показатели и критерии оценки результата сформированности компетенций и результатов обученности представлены в таблице

Результаты освоения	Основные показатели результата	Критерии оценки результата	Тип задания. № задания	Форма аттестации ( в соответствии с учебным планом
ОК 01	процесс принятия и реализации управленческих решений; формирует критерии для анализа рабочей ситуации на основе заданной эталонной ситуации	использование условий формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни и окружающей среды для принятия решений в	устные опросы; письменные опросы; решение тестовых заданий;	дифференцированный зачет 3 семестр

		<p>профессиональных ситуациях; повышение контроля своей деятельности в соответствии с заданной технологией и определенным результатом (целью) или продуктом деятельности</p>	<p>подготовка кратких сообщений по теме; реферат</p>	
ОК 02	<p>закономерности процесса познания и получения новой информации различные способы поиска информации.</p>	<p>использование найденной информации в результате выполнения профессиональных задач, для профессионального роста и личностного развития; оценивание полноты и достоверности информации, выделение проблемных вопросов, информации по которым не владеет.</p>		
ОК 04	<p>приемы организации работы в группе и приемы ведения дискуссии; содержание личностной, социальной и предметной составляющих взаимодействия субъектов профессиональной деятельности</p>	<p>владение приемами сглаживания конфликтных ситуаций; применение методов делового общения в профессиональной деятельности</p>		
ОК 09	<p>основные информационные ресурсы взаимосвязь между использованием современных средств телекоммуникации и эффективностью работы предприятия.</p>	<p>владение основным программным обеспечением; умение применения способов работы с информационными технологиями</p>		
ПК 5.2	<p>способность использования технологических процессов при учете заказов гостей</p>	<p>владение основными приемами учета заказов гостей гостиничного комплекса</p>		
3 1	<p>определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного</p>	<p>перечисление основных требований к зданиям гостиниц и туристических комплексов; - архитектурно-планировочные решения и функциональную организацию зданий гостиниц и</p>		

	разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;	туристических комплексов; - принципы оформления интерьеров гостиничных зданий; - требования к инженерно-техническому оборудованию и системам жизнеобеспечения гостиниц и туристических комплексов;		
У1	– формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы			

### 3 Фонд оценочных средств

#### 3.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль проводится с целью установления соответствия достижений, обучающихся требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций, обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе повседневной учебной работы по дисциплине.

#### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест	Форма контроля, направленная на проверку уровня освоения контролируемого теоретического материала по дидактическим единицам дисциплины (терминологический аппарат, основные методы, информационные технологии, приемы, документы)	Тестовые задания по темам дисциплины
2	Письменный,	Средство для проверки умений	Контрольные задания по

	устный опрос	применять полученные знания по освоенной теме дисциплины. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений обучающихся	темам дисциплины
3	Вопросы для обсуждения (собеседования) на занятиях	Вопросы для обсуждения, необходимые для контроля усвоения теоретических знаний. Используется при проведении фронтального опроса по темам дисциплины.	Перечень вопросов для обсуждения по темам дисциплины
5	Практические работы (Разбор конкретной ситуации)	Средство проверки знаний, умений и приобретения практического опыта. Задание, в котором обучающемуся предлагается решить практические задачи. Рекомендуется для оценки знаний, умений и практического опыта.	Комплекты практических заданий

### 3.1 .1 Письменный опрос

Вопросы для текущего контроля по теме:

#### 1 « Принципы оформления интерьеров гостиничных зданий»

- 1 Укажите какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений
- 2 Какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений и оборудования?
- 3 Для чего окрашивают все помещения номера одной цветовой гаммой?
- 4 Какие факторы влияют на выбор цвета интерьера гостиницы?
- 5 При каких цветах гостиничный номер воспринимается теплым и светлым

#### 2 «Комфорт внутреннего пространства»

Из каких критериев складывается уровень комфортности:

- 2 Назовите «эстетический» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 3 Назовите «функциональный» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 4 Укажите какую цветовые композиции целесообразно применять для окраски номеров
- 5 В какой цвет необходимо окрашивать холлы?
- 6 В каких зонах помещений гостиницы применяют нейтральную, активную систему озеленения.
- 7 Озеленение гостиниц
- 8 Организация ландшафтной зоны

#### 3 Вопросы для текущего контроля по теме: «Освещение в интерьере»

- 1 Укажите, как влияет на размеры помещения светильники расположенные над дверями
- 2 Какое значение имеет освещение для человека?
- 3 Как освещение влияет на освещаемое пространство?
- 4 Какие параметры светового климата необходимо учитывать при оформлении интерьера?
- 5 Какие виды освещения применяют при оформлении общественных и жилых помещений гостиницы?

6 Какие типы светильников могут быть использованы в гостиничных номерах?

4 Вопросы для текущего контроля по теме: «Отделочные материалы для внутренних архитектурных поверхностей»

- 1 Какие параметры учитываются при выборе материалы для стен, полов, потолка?
- 2 Какие требования предъявляются к отделочным материалам?

4 Вопросы для текущего контроля по теме: «Мебель в жилых и общественных помещениях гостиницы», «Текстильные материалы в интерьере гостиниц»

- 1 Назовите требования к гостиничной мебели
- 2 В чем состоит значение мебели в интерьере?
- 3 Какие требования предъявляются к размерам, формам, расположению мебели в помещениях?
- 4 Назовите возможные способы расстановки мебели в жилом номере и общественных помещениях.
- 5 Для чего может быть использована декоративная ткань?
- 6 Какие требования предъявляются к декоративным тканям?

### 3.2 Практические работы (демонстрационный вариант)

Практическая работа № 2. Мебель в жилых и общественных помещениях гостиницы  
Цель занятия: Иметь практический опыт при оформлении помещений гостиниц  
Формируемые компетенции: ОК02, ОК04, ОК09,

#### **Порядок проведения работы:**

- 1 Изучить теоретический материал.
  - в журнале практических работ сформируйте требования к гостиничной мебели.
  - Укажите схемы расстановки мебели в номерах гостиницы.

#### **Контрольные вопросы**

- 1 Назовите требования к гостиничной мебели.
- 2 Назовите правила рационального взаиморасположения предметов мебели.
- 3 Назовите и опишите стилевые направления оформления интерьера гостиницы

#### **Теоретический материал**

Мебель в жилых и общественных помещениях гостиницы

Мебель является важным средством формирования интерьера, так как именно меблировка из пустого помещения делает уютное, удобное жилище.

Требования к гостиничной мебели:

- комфортность: при проектировании мебели должны учитываться антропометрические данные человека;
- экологичность: мебель должна быть сделана из экологически чистого материала;
- долговечность: мебель должна быть рассчитана на длительный срок эксплуатации в экстремальных условиях;
- прочность: мебель должна иметь особое усиленное конструктивное решение, поверхности должны иметь антивандальное, плохо воспламеняющееся покрытие с ударопрочными кромками, должна быть устойчива к внешним воздействиям, выдерживать высокие температуры и повышенную влажность;
- удобство в уборке и эксплуатации;



- красота.

При проектировании мебели строго соблюдаются функциональные нормы, обеспечивающие комфорт и удобство в эксплуатации. Этим нормам должны соответствовать высота, глубина, ширина, угол наклона сидений, высота подлокотников, высота и ширина спинок диванов и кресел, длина и ширина спального ложа, длина, ширина и высота рабочей плоскости столов, соотношение с высотой сиденья, размеры отделений и ящиков шкафов (исходя из стандартных размеров предметов).

Кроме размерных норм при проектировании отдельных предметов мебели существуют обязательные требования к размещению мебели.

Группируя мебель, необходимо соблюдать правила рационального взаиморасположения отдельных предметов мебели и обеспечивать удобство пользования ими. Между группами мебели надо оставлять проходы достаточной ширины.

При расстановке мебели следует учитывать ее назначение и связанные с этим требования.

#### **Мебель для сна.**

Расстояние от стены с окном до торца кровати должно быть не менее 40...50 см, а до продольной стороны — не менее 70...80 см. Это связано с тем, что от окна может дуть и температура у окна ниже, чем в остальном пространстве. Около одной из боковых сторон кровати должно быть не менее 50 см свободного пространства.

**Стол.** Расстояние от рабочего стола до окна должно быть не более 100... 120 см, стол должен освещаться прямо или лучше слева. Чтобы можно было удобно сидеть и выходить из-за стола, ширина свободного пространства должна быть не менее 75 см. Расстояние между сиденьями дивана или кресел и журнальные столиком должно быть не менее 30 см.

**Шкафы.** Их располагают, например, неподалеку от спальных мест. Перед шкафами ширина свободной зоны должна быть не менее 50 см, чтобы можно было полностью открыть дверцы или выдвинуть ящики.

**Телевизор.** Расположение телевизора относительно окна должно обеспечивать хороший просмотр передач днем. Поэтому не следует ставить телевизор экраном на свет, т.е. напротив окна, или экраном против света, т. е. у стены с окном. Непосредственная близость окна и освещенность экрана неблагоприятно действуют на зрение. Лучше всего размещать телевизор у одной из продольных стен.

При расстановке мебели надо оставлять место для удобной подвески штор. Поэтому мебель, примыкающая к наружной стене с окнами, должна отстоять от нее на 10...20 см.

Сначала нужно сделать план меблировки в масштабе, оставляя место для свободного пространства.

В зависимости от оборудования спальных мест номера бывают:

- с одной или двумя кроватями (одно- и двухместные);
- с одной кроватью и диваном (дубль);
- с двумя кроватями и диваном;
- с тремя и более кроватями (многоместные).

Когда кровать заменена диваном, в номере устанавливают тумбу для постельного белья. Кровати могут быть односпальными и двухспальными. Их размер определяется Системой классификации гостиниц и других средств размещения.

] В целях экономии пространства в номерах гостиниц используют следующую мебель:

- комбинированная - один предмет выполняет две или более функций;
- встроенная - мебель располагается в предусмотренных при строительстве нишах;
- складная - благодаря специальной конструкции складывается и принимает меньшие объемы (для кемпингов и пансионатов);
- сборно-разборная - составляется из нескольких взаимозаменяемых элементов, соединяемых в конструкции разнообразных | форм и объемов для изделий разного назначения;
- навесная - крепится к стене с помощью металлических кронштейнов.

В передней номера обычно ставят шкаф. Если в передней нет шкафа, то устанавливаются вешалки с полкой для шляп и подставкой | для обуви, рекомендуется также повесить зеркало и полку к нему.

Шкаф может стоять и в комнате, если позволяют ее размеры. В спальне ставят шкаф, входящий в состав спального гарнитура.

Стол в номере чаще всего является универсальным: не только обеденным, но и в первую очередь письменным. Поэтому его выполняют удлиненной формы. Столы обычно устанавливают у стены или у окна. В номерах высших категорий должен быть журнальный столик, в номерах «сюит» — письменный стол с рабочим креслом.

Для отдыха в каждом номере высшей категории должны быть кресла и диван. Диваны могут быть в виде уголка, который может трансформироваться в спальное место.

Зеркало - важный элемент оборудования, так как оно выполняет две функции: практическую (дает возможность оценить свой внешний вид) и эстетическую украшает, осветляет и оптически увеличивает помещение, поэтому зеркало следует устанавливать на видном месте, соответствующим образом его оформив.

У каждой кровати должна быть прикроватная тумбочка. На рисунке показаны различные схемы расстановки мебели в одноместных и двухместных номерах различной площади. В двухместном номере кровати могут стоять вдоль противоположных стен, вдоль смыкающихся в угол стен, могут быть объединены и стоять изголовьем к стене или раздвинуты, но изголовьем к стене.

Номера люкс состоят из нескольких комнат и двух санузлов. Обставляются они высококачественной гарнитурной мебелью, которую иногда выполняют по индивидуальному заказу. В номерах люкс могут быть такие предметы мебели, как пианино. В многокомнатных номерах (апартаменты) в одной из комнат может быть обеденный стол со стульями, а также оборудованная мини-кухня.

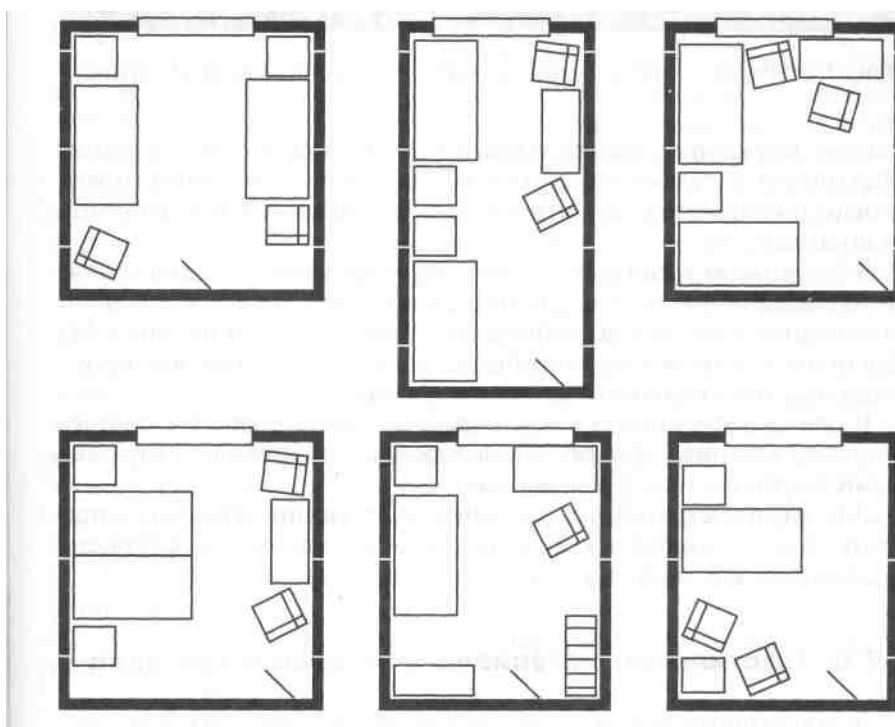


Рисунок - Схемы расстановки мебели в одноместном и двухместном номерах различной площади

#### Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично»	обучающийся показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по
--------------------	--

	данной дисциплине; ответ полный доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности
Оценка 4 «хорошо»	обучающийся показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал, допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа.
Оценка 3 «удовлетворительно»	обучающийся понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен.
Оценка 2 «неудовлетворительно»	обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, неточности в содержании рассказываемого материала, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

### 3.3 Промежуточная аттестация

Учебным планом 43.02.14 Гостиничное дело предусмотрена форма промежуточной аттестации по дисциплине «Дизайн гостиничного номера» в шестом семестре - дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины.

Контроль знаний проводится на последнем учебном занятии по данной дисциплине, одновременно для всей учебной группы.

В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, динамику формирования общих и профессиональных компетенций, а также личностных результатов.

Вопросы для промежуточного контроля:

- 1 Укажите какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений
- 2 Какое свойство цвета позволяет корректировать размеры помещений и оборудования?
- 3 Для чего окрашивают все помещения номера одной цветовой гаммой?
- 4 Какие факторы влияют на выбор цвета интерьера гостиницы?
- 5 При каких цветах гостиничный номер воспринимается теплым и светлым
- 6 Из каких критериев складывается уровень комфортности:
- 7 Назовите «эстетический» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 8 Назовите «функциональный» фактор комфорта внутреннего пространства гостиниц
- 9 Укажите какую цветовые композиции целесообразно применять для окраски номеров
- 10 В какой цвет необходимо окрашивать холлы?
- 11 В каких зонах помещений гостиницы применяют нейтральную, активную систему озеленения.
- 12 Озеленение гостиниц
- 13 Организация ландшафтной зоны
- 14 Укажите, как влияет на размеры помещения светильники расположенные над дверями
- 15 Какое значение имеет освещение для человека?
- 16 Как освещение влияет на освещаемое пространство?

- 17 Какие параметры светового климата необходимо учитывать при оформлении интерьера?
- 18 Какие виды освещения применяют при оформлении общественных и жилых помещений гостиницы?
- 19 Какие типы светильников могут быть использованы в гостиничных номерах?
- 20 Назовите требования к гостиничной мебели
- 21 В чем состоит значение мебели в интерьере?
- 22 Какие требования предъявляются к размерам, формам, расположению мебели в помещениях?
- 23 Назовите возможные способы расстановки мебели в жилом номере и общественных помещениях.
- 24 Для чего может быть использована декоративная ткань?
- 25 Какие требования предъявляются к декоративным тканям?