

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Страданченко Сергей Георгиевич

Должность: директор

Дата подписания: 07.05.2024 19:33:06

Уникальный программный ключ:

fab83d7432c6481398711018a77174094b6775238bd796b69ac77a9044e06ads



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ИНСТИТУТ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

  
С. Г. Страданченко  
« 08 » мая 2024 г.  


**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

НАУЧНАЯ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:


5.7.8 «Философская антропология,  
философия культуры»

Шахты  
2024

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по специальной дисциплине по научной специальности 5.7.8 «Философская антропология, философия культуры» утверждена на заседании кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины», протокол № 12 от «15» марта 2024 г.

Разработчик программы,  
Профессор кафедры  
«Социально-гуманитарные  
дисциплины»



В.В. Котлярова

Заведующий кафедрой  
«Социально-гуманитарные  
дисциплины»



А.М. Руденко

Заместитель директора по  
учебно-  
методической и научной  
работе



С.А. Масленников

Начальник отдела  
подготовки кадров высшей  
квалификации и организации  
научных исследований



Т.В. Зайцева

## Введение

Программа вступительных испытаний для аспирантов очной формы обучения по научной специальности 5.7.8 «Философская антропология, философия культуры» включает перечень вопросов к экзамену, список литературы для подготовки к сдаче экзамена.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

#### Раздел 1. Философская антропология в системе наук о человеке

1. Философская антропология как история учений о человеке, философско-теоретическая дисциплина и научное междисциплинарное знание. Актуальность обращения к человеку. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии.
2. Проблемы антропологии в естествознании. Философская антропология и дисциплинарная система современного философского знания. Культурно-антропологическая методология и человеческая повседневность.
3. Человек и животное: сравнительный анализ. Биология человека. Антропоморфизм.
4. Человек как живое существо. Человек в мире и биологическая эволюция. Место человека среди других живых существ.
5. Социологизаторский и биологизаторский подходы к человеку. Человек как биосоциальное существо. Антропогенез.
6. Человек и культура. Человек и история.
7. Этнос и нация. Космополитизм, патриотизм и интернационализм.
8. Диалог культур и цивилизаций.

#### Раздел 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

1. Философия Древнего мира о человеке. Представление о человеке в философии Античности. Софисты. Человек как мера всех вещей. Проблема человека в философии Сократа. Гносеологическая концепция Платона. Учение Аристотеля о душе. Человек в философии эллинизма (кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм).
2. Понимание человека в христианстве, иудаизме, мусульманстве: сравнительный анализ. Антропология в контексте теоцентризма. Философско-антропологические идеи Августина Аврелия, Фомы Аквинского. Проблема души и тела; жизнь, смерть и бессмертие; проблема свободы воли.
3. Многообразие подходов к человеку в философии эпохи Возрождения. Концепция человека Николая Кузанского. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени.
4. Немецкая классическая философия: человек как гносеологический субъект. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум.
5. Проблема человека в объективном идеализме Г. Гегеля. «Феноменология духа»: стадии становления человеческого сознания.
6. Антропологический принцип Л. Фейербаха и основные положения его концепции о человеке.
7. Антропологическое учение К. Маркса. Проблема отчуждения. Человек как ансамбль общественных отношений. Практическая деятельность и труд.
8. Проблема человека в немецком романтизме. Антропология А. Шопенгауэра: человек как иррациональное существо.
9. Априорные формы представления. Понятие воли. Человек – «игрушка в руках воли к жизни». Пути освобождения человека. «Последний человек» Ф. Ницше. Идея сверхчеловека.
10. Два основных направления исследования человека в русской философии: материалистическое и духовно-религиозное. Принципы христианской антропологии Н.А. Бердяева.
11. Экзистенциальный проект человека Л. Шестова.

12. Духовный опыт человека в философии С.Л. Франка.
13. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н. Толстого.
14. Религиозный мир Ф.М. Достоевского.
15. Философская антропология М. Шелера.
16. Х. Плеснер и его методологические установки построения философской антропологии. Человек как эксцентрическое существо.
17. Философско-биологическая антропология А.Гелена.
18. Основные тенденции современной философской антропологии.

### **Раздел 3. Проблемы бытия человека**

1. Парадоксы и тайны человеческого бытия. Открытость и незавершенность человека. Свобода человека.
2. Уникальность человека. Человек в поисках подлинности: пограничные ситуации. Выбор себя как свободный акт. Пути к подлинному существованию.
3. Индивидуальность как форма бытия личности. Девиантное поведение и проблема маргинальности человека.
4. Проблема идентичности личности и кризис человеческого в человеке. Разум и чувства. Развитие самосознания человека.
5. Инстинкт и интеллект. Сознательное и бессознательное. Актуальные проблемы исследования сознания человека.
6. Человек и социум. Человеческое общество с философско-антропологической точки зрения. Свобода и ответственность. Конформизм.
7. Формирование в индустриальном обществе образа человека как практически действующего существа.
8. Человек и природа. Человек и техника.
9. Человек и природный мир. Способы постижения человеком жизни других биологических существ. Социальная этология.

### **Раздел 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания**

1. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Проблема определения культуры.
2. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры.
3. Основные этапы становления культурфилософского знания – классический и постклассический (современный).
4. Проблема культурного диалога и диалогичность культуры. Культурологические идеи М. Бахтина в современном контексте.
5. Культурное пространство и время как формы бытия культуры. Психологический, художественный и культурный хронотопы.
6. Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность.
7. Первобытная культура. Культура первых цивилизаций.
8. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.
9. Раннехристианская культура.
10. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.
11. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».
12. Европейская культура Нового и Новейшего времени.
13. История культур стран Востока.
14. Кризис рационализма и его влияние на становление философии культуры.

15. Романтическая философия культуры.
  16. Проблематика культуры в философской системе Гегеля.
  17. Историко-материалистическая философия культуры.
  18. Позитивистская философия культуры.
  19. Аксиологическая философия культуры (неокантианство Баденской школы).
  20. Символическая философия культуры.
  21. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры.
- Экзистенциалистская философия культуры.
22. Философская герменевтика как философия культуры (Х.-Г. Гадамер).
  23. Психоаналитическая философия культуры.
  24. Социально-критическая философия культуры (Франкфуртская школа).
  25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
  26. Философия культуры постмодерна. Философия культуры на пороге XXI столетия.

### **Раздел 5. Морфология и типология культуры. Социальная регуляция в культуре.**

1. Основные методы морфологии культуры. Культурные архетипы. Культурные артефакты. Системы культурных артефактов.
2. Культурные модусы социальной организации. Ритуалы и ритуализм.
3. Культурное многообразие: синхронный и диахронный аспекты.
4. Культурное многообразие и хозяйственно-экономические системы. Культура и политика.
5. Культура и этнос. Культура и социально-классовые структуры.
6. Культурные конгломераты и культурные системы. Культурные ареалы и регионы.
7. Проблемы типологии культур. Экономико-культурные, этнологические, историко-археологические, лингвистические принципы культурно-исторической типологии.
8. Системные принципы и методология культурно-исторической типологии. Культурно-цивилизационные системы и культурно-историческая типология. Основные культурно-цивилизационные типы.
9. Социокультурная регуляция. Социокультурная регуляция и функции культуры.
10. Архаические и традиционные типы социокультурной регуляции.
11. Государство и политика в доиндустриальных культурно-цивилизационных системах.
12. Роль религии и церкви в социокультурной регуляции в доиндустриальных обществах и культурах.
13. Социокультурная регуляция в индустриальных культурно-цивилизационных системах.
14. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в индустриальных культурно-цивилизационных системах.
15. Модернизация и социокультурные трансплантации. Модернизация и культурный шок.
16. Модернизация и тоталитаризм. Тоталитарный синтез ценностей.
17. Информационные технологии и новые способы социокультурной регуляции в постиндустриальных обществах.
18. Новые типы социокультурной мотивации, постиндустриальные модели стратификации и социокультурной динамики.
19. Духовное производство и массовая культура в постиндустриальном мире. Постиндустриальное изменение мира повседневности.
20. Постмодернизм: теория и культурные реалии в эру постиндустриализма и посттоталитаризма.
21. Перспективы человека в эпоху глобализации культурных процессов.

## Список литературы

### Рекомендуемая основная литература

1. Гуревич П. С. Культурология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2011. – 448 с.
2. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для вузов / М. В. Соколова. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
3. Хасанова Г. Б. Антропология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Хасанова. – 4-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2011. – 232 с. Философия : учеб. пособие для вузов / А. М. Руденко [и др.] ; ФГАОУ ВПО «Южный федер. Ун-т»; Северо–Кавказский науч. центр высш. шк. – Ростов н/Д. : СКНЦ ВШ, 2011. – 288 с
4. Шиповская Л. П. Человек и его потребности: учеб. пособие для вузов / Л. П. Шиповская. – М. : Альфа–М: ИНФРА–М, 2013. – 432 с. – (Сервис и туризм: Бакалавриат). – Библиогр.: с. 425 – 428. – Рек. УМО вузов РФ по образованию в обл. сервиса и туризма.
5. Шубина М. М. Культурология : учеб. пособие для вузов / Марина Михайловна Шубина ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Южно–Рос. гос. ун-т экономики и сервиса» (ГОУ ВПО «ЮРГУЭС»). – Шахты : ЮРГУЭС, 2008.

### Дополнительная литература

1. Алиева Н. З. Образование в XXI веке: аксиологический аспект : моногр. / Наталья Зиновьевна Алиева, Виктория Валентиновна Котлярова ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Южно–Рос. гос. ун-т экономики и сервиса» (ГОУ ВПО «ЮРГУЭС»). – Шахты : ЮРГУЭС, 2010. – 223 с.
2. Грушевицкая Т. Г. Словарь по мировой художественной культуре : учеб. пособие для сред. заведений и вузов / Т. Г. Грушевицкая, М. А. Гузик, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. – М. : Академия, 2001. – 408 с.
3. Гуревич П. С. Философия культуры : пособие для студентов гуманитарных вузов / П. С. Гуревич. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 315 с. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).
4. Ерасов Б. С. Социальная культурология : пособие для вузов: в 2 ч. Ч. 1 / Б. С. Ерасов. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 379 с. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).
5. Котлярова В. В. Ценности и жизненные стратегии молодежи в современном социально–гуманитарном познании : моногр. / В. В. Котлярова, А. А. Якунин ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Южно–Рос. гос. ун-т экономики и сервиса» (ФГБОУ ВПО «ЮРГУЭС»). – Шахты : ЮРГУЭС, 2012.
6. Кравченко А. И. Социальная антропология : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко. – М. : Акад. Проскт, 2003. – 544 с. : ил. – (Gaudeamus). – Библиогр.: с. 534 –
7. Культурология. История мировой культуры : хрестоматия: учеб. пособие для вузов / А. Н. Маркова [и др.]. – М. : ЮНИТИ, 2005. – 607 с. – (Cogito ergo sum).
8. Матяш Т. П. Основы православной культуры (историко–философское введение) : [учеб. пособие для вузов] / Т. П. Матяш ; Южный федер. ун-т, пед. ин-т. – Ростов н/Д. : ИПО ИИ ЮФУ, 2010. – 300 с.
9. Минюшев Ф. И. Социальная антропология : курс лекций / Ф. И. Минюшев. – М. : МУБиУ, «Братья Карич», 1997. – 192 с. –
10. Морфология культуры. Структура и динамика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Аванесова [и др.]. – М. : Наука, 1994. – 415 с. – (Программа «Обновление гуманитарного образования в России»).

11. Моторина Л. Е. Философская антропология : учеб. пособие для вузов / Л. Е. Моторина. – М. : Высш. шк., 2003. – 256 с. :
12. Очерки сравнительной культурологии . Вып. 1 : Исторические основания взаимодействия культур / науч. ред. Е. Я. Режабек ; Рост. гос. ун-т. – Ростов н/Д. : Изд-во Рост. пед. ин-та, 1993. – 211 с.
13. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук : учебник для системы послевузовского проф. образования / В. В. Миронов [и др.] ; под ред. В. В. Миронова. – М. : Гардарики, 2006. – 640 с.
14. Спиркин А. Г. Философия : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2011. – 828 с. Зотов, А. Ф. Западная философия XX века : в 2 т.: учеб. пособие для вузов. Т. 1 / А. Ф. Зотов, Ю. К. Мельвиль. – М. : Интерпракс, 1994. – 432 с.
15. Тегачко Л. И. Практическая антропология : учеб. пособие / Л. И. Тегачко, О. В. Марфина. – Ростов н/Д. : Феникс, 2003. – 320 с.

### Электронные ресурсы

1. Барт Р. Система Моды. Статьи по семиотике культуры Издательство: М., Директ-Медиа, 2007 – 947 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36043>
2. Горелов А. А. История мировой культуры. Учебное пособие Рекомендовано Редакционно-издательским Советом Российской академии образования в качестве учебного пособия 3-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2011. – 508 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>
3. Зеленкова И. Л. Этика: учебное пособие для студентов учреждений, обеспечивающих получение высшего образования. 4-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2009. 352 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78249>
4. Лукьянова И. Е., Овчаренко В. А. Антропология. – М.: ИНФРА-М, 2008. 240 с. – Режим доступа: <http://ibooks.ru/product.php?productid=22225&cat=1626&page=1>
5. Никитина И. П. Философия искусства 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Омега-Л, 2010. – 748 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86135>
6. Пивоваров, Д.В. История западноевропейской философии религии XVII—XIX вв. Краткий курс : учебное пособие / Д.В. Пивоваров. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 156 с.
7. Поршнева О. С. Междисциплинарные методы в историко-антропологических исследованиях. Учебное пособие – М.: Директ-Медиа, 2013. – 161 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143849>
8. Пушнова Ю. Б. История культуры Учебное пособие Издательство: Москва, ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005 – 112 с.
9. Пушнова Ю. Б. История культуры Учебное пособие Издательство: Москва, ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005 – 112 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55855>
10. Руденко, А. М. Философско-антропологические и социокультурные основания феномена любви: моногр.: электрон. изд. / А. М. Руденко ; Ин-т сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДИ ТУ в г. Шахты. – Новочеркасск: Лик, 2014.
11. Уварова Т. Б. Информационный фактор в современной российской этнологии, М.: РАН ИНИОН, 2011. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132430>
12. Ясперс К. Т. Великие философы. Будда, Конфуций, Лао-цзы, Нагарджуна Монография Издательство: М., ИФ РАН, 2007 – 240 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45228>